

1. 99 Luftballons (Nena).....	3	41. Morning has broken	23
2. 1000 und eine Nacht (Klaus Lage).....	3	42. Major Tom [Völlig losgelöst] (Peter Schilling)	24
3. Aber Bitte Mit Sahne (Udo Jürgens)	4	43. Love Me Do (The Beatles)	24
4. Alkohol (Grönemeyer)	4	44. Manchmal haben Frauen ... (Die Ärzte).....	25
5. Alles Aus Liebe (Toten Hosen)	5	45. Marmor, Stein und Eisen bricht (Drafi Deutscher)	26
6. Seemann, deine Heimat ist das Meer (Lolita).....	5	46. Mit 66 Jahren (Udo Jürgens).....	26
7. An der Nordseeküste (Klaus und Klaus).....	6	47. Männer Sind Schweine (Die Ärzte).....	27
8. Anita (Costa Cordalis)	6	48. Oh, when the saints	27
9. Go down, Moses	7	49. Mein kleiner grüner Kaktus (Comedian Harmonists).....	28
10. Anton aus Tirol (DJ-Anton).....	7	50. Nur Geträumt (Nena)	28
11. Blaue Augen (Ideal)	8	51. My Bonny	29
12. Blowing In The Wind (Bob Dylan)	8	52. Nothing Else Matters (Metallica)	29
13. Country Roads (John Denver)	9	53. Old MacDonald had a farm	30
14. Die Affen rasen durch den Wald	9	54. Pippi Langstrumpf	30
15. Die Biene Maja (Karel Gott)	10	55. Probier's mal mit Gemütlichkeit.....	31
16. Die Karawane zieht weiter der Sultan hat Doosch (De Hohner).....	10	56. Rote Lippen soll man küssen	31
17. Dschingis Khan	11	57. Sag mir, wo die Blumen sind (Joan Baez)	32
18. Du bist ein Wunder (Wolfgang Petri).....	11	58. Sansiba (Achim Reichel).....	32
19. Ein Bett im Kornfeld (Jürgen Drews).....	12	59. Schrei nach Liebe (Die Ärzte)	33
20. Er gehört zu mir (Marianne Rosenberg)	12	60. Alles nur geklaut (Die Prinzen).....	33
21. Fahrrad (Die Prinzen).....	13	61. Sexy (Westernhagen)	34
22. Father and son	13	62. Sieben Tage lang (Bots)	34
23. Fiesta Mexicana (Rex Gildo).....	14	63. Sieben Tage Sieben Nächte (Wolle Petry)	35
24. Griechischer Wein (Udo Jürgens).....	14	64. Sierra Madre Del Sur (Ronny).....	35
25. Guten Morgen Liebe Sorgen (Jürgen von der Lippe)	15	65. Tears In Heaven (Eric Clapton).....	36
26. Hey Baby (DJ Ötzi).....	15	66. Und es war Sommer (Peter Maffay)	36
27. Hier kommt Alex (Die Toten Hosen)	16	67. To be with you (Mr. Big)	37
28. Hoch auf dem gelben Wagen.....	17	68. Tränen lügen nicht (Howard Carpendale).....	37
29. Ich bin wieder hier (Marius Müller-Westernhagen)	17	69. Über Den Wolken (Reinhard Mey).....	38
30. Ich war noch niemals in New York (Udo Jürgens).....	18	70. Über sieben Brücken muß Du gehen (Peter Maffay).....	38
31. Ich will Spaß (Markus).....	18	71. Von den blauen Bergen	39
32. If I had a hammer	19	72. Wann wird's mal wieder richtig Sommer	39
33. Im Wagen Vor Mir	19	73. Weißt Du wie viele Sternlein stehen?	40
34. Johnny Walker (Marius Müller-Westernhagen).....	20	74. Westerland (Die Ärzte).....	40
35. Knockin´ On Heavens Door (Bob Dylan)	20	75. Who The Fuck Is Alice (Smokies).....	41
36. König von Deutschland (Rio Reiser)	21	76. Wieder alles im Griff (Jürgen Drews)	41
37. Lady In Black (Uriah Heep).....	21	77. Wind Of Change (Scorpions)	42
38. Layla (Clapton)	22	78. Wir lagen vor Madagaskar	42
39. Let it be (Beatles)	22	79. Yesterday (Beatles).....	43
40. Loosing my religion (REM).....	23	80. Always look at... (Monty Python)	43

81. Blowing in the wind (Bob Dylan)	44	121. Verdammt ich lieb dich (Matthias Reim)	64
82. Goldener Reiter (Joachim Witt)	44	122. Lustig ist das Zigeunerleben	65
83. I shot the sheriff (Bob Marley)	45	123. Mary Ann (Achim Reichel)	65
84. Junimond (Rio Reiser)	45	124. Morning has Broken (Cat Stevens)	66
85. Killing me softly (Roberta Flack)	46	125. Skandal im Sperrbezirk (Spider Murphy Gang)	66
86. Layla (Eric Clapton)	46	126. Wenn im Dorf die Bratkatoffeln blüh'n	67
87. Sunday Bloody Sunday (U2)	47	127. Marmor, Stein und Eisen bricht (Drafi Deutscher)	68
88. Sweet home Alabama (Lynyrd Skynyrd)	47	128. Von den blauen Bergen (Heinz Wözel)	68
89. Under the bridge (Red Hot Chilly Peppers)	48	129. We shall overcome (Joan Baez)	69
90. Wonderwall (Oasis)	48	130. Die Tante aus Marokko	70
91. 10 kleine Jaegermeister (Die Toten Hosen)	49	131. What shall we do with the (Paddy goes to Holyhead)	70
92. Another brick in the wall (Pink Floyd)	49	132. When Israel was in Egypt's land	71
93. Bochum (Grönemeyer)	50	133. Wir lieben die Stürme	71
94. If You're Happy	50		
95. Männer (Grönemeyer)	51		
96. Nehmt Abschied Brüder (Pippin)	51		
97. Freiheit (Marius Müller-Westernhagen)	52		
98. I'll be there for you (Theme Friends)	52		
99. Schöne Maid (Tony Marshal)	53		
100. Es gibt kein Bier auf Hawaii (Paul Kuhn)	53		
101. Wer hat an der Uhr gedreht (Paulchen Panther)	54		
102. Bruttosozialprodukt (Geier Sturzflug)	54		
103. We will rock you (Queen)	55		
104. Ich bau dir ein haus aus Schweinskopfsülze (Die Doofen)	55		
105. Mief! (Die Doofen)	56		
106. Gabi und Klaus (Die Prinzen)	56		
107. Alles nur geklaut (Die Prinzen)	57		
108. Küssen verboten (Die Prinzen)	57		
109. Wir fahren Manta Manta (Die Ärzte)	58		
110. Sieben Tage (Die Flippers)	58		
111. Kreuzberger Nächte sind lang	59		
112. Am Tag als Conny Kramer starb (Weigel)	59		
113. Bolle reiste jüngst zu Pfingsten	60		
114. Der Lagerboogie	60		
115. Der Mond ist aufgegangen (Matthias Claudius)	61		
116. Der Eiermann (Klaus und Klaus)	61		
117. Da steht ein Pferd auf dem Flur (Klaus + Klaus)	62		
118. Heiß brennt die Äquatorsonne	63		
119. Sailing (Rod Steward)	63		
120. If you're happy and you know it	63		

1 99 Luftballons (Nena)

1. Hast du etwas Zeit für mich, dann singe ich ein Lied für dich von 99 Luftballons auf ihrem Weg zum Horizont. Denkst du vielleicht gerade an mich, singe ich ein Lied für dich von 99 Luftballons, daß sowas von sowas kommt.

2. 99 Luftballons auf ihrem Weg zum Horizont hielt man für UFOs aus dem All, darum schickte ein General `ne Fliegerstaffel hinterher, Alarm zu geben, wenn`s so wär, dabei war`n dort am Horizont nur 99 Luftballons.

3. 99 Düsenflieger, jeder war ein großer Krieger, hielten sich für Captain Kirk, das gab ein großes Feuerwerk. Die Nachbarn haben nichts gerafft, und fühlten sich gleich angemacht, dabei schoß man am Horizont auf 99 Luftballons.

4. 99 Kriegsminister, Streichholz und Benzinkanister, hielten sich für schlaue Leute, witterten schon fette Beute, riefen Krieg und wollten Macht, Mann, wer hätte das gedacht daß es einmal soweit kommt, wegen 99 Luftballons.

5. 99 Jahre Krieg ließen kleinen Platz für Sieger, Kriegsminister gibt`s nicht mehr, und auch keine Düsenflieger Heute zieh ich meine Runden, seh die Welt in Trümmern liegen, hab` `nen Luftballon gefunden, denk` an dich und laß` ihn fliegen.....

2

1000 und eine Nacht (Klaus Lage)

Du wolltest dir bloß den Abend vertreiben und nicht grad' allein geh'n und riefst bei mir an. Wir waren nur Freunde und wollten's auch bleiben, ich dacht' nicht im Traum, daß was passieren kann. Ich weiß nicht wie ewig wir zwei uns schon kennen. Deine Eltern sind mit meinen damals Kegeln gefahr'n. Wir blieben zu Haus, du schiefst ein vorm Fernseh'n, wir war'n wie Geschwister in all' den Jahr'n.

Tausendmal berührt, tausendmal ist nix passiert, tausend und eine Nacht und es hat Zoom gemacht.

Erinnerst du dich, wir ha'm Indianer gespielt und uns an Fasching in die Büsche versteckt. Was war eigentlich los, wir ha'm nie was gefühlt, so eng nebeneinander und doch gar nix gecheckt. War alles ganz logisch, wir kennen uns zu lange als daß aus uns noch mal irgendwas wird. Ich wußt' wie dein Haar riecht und die silberne Spange hatt' ich doch schon tausendmal beim Tanzen berührt.

Tausendmal...

Wie viele Nächte wußt' ich nicht, was gefehlt hat. Wär' nie drauf gekommen, denn das warst ja du. Und wenn ich dir oft von meinen Problemen erzählt hab', hätt' ich nie geahnt, du warst der Schlüssel dazu. Doch so aufgewühlt hab' ich dich nie gesehen, du liegst neben mir, und ich schäm' mich fast dabei, was war bloß passiert, wir wollten tanzen gehen, alles war so vertraut, und jetzt ist alles neu.

Tausendmal...

3 Aber Bitte Mit Sahne (Udo Jürgens)

Sie treffen sich täglich um viertel nach drei, ah ah ah oh yeah
 Am Stammtisch im Eck in der Konditorei, ah ah ah oh yeah
 Und blasen zum Sturm auf das Kuchenbuffet, auf Schwarzwälder Kirsch und
 auf Sahne-Baiser,

Auf Früchteeis, Ananas, Kirsch und Banane, aber bitte mit Sahne!

Sie schwatzen und schmatzen, dann holen sie sich, ah ah ah oh yeah
 Noch Buttercremetorte und Bienenstich, ah ah ah oh yeah
 Sie pusten und prusten, fast geht nichts mehr rein,
 Nur ein Mohrenkopf höchstens, denn Ordnung muß sein

Bei Mathilde, Ottilie Marie und Liliane, aber bitte mit Sahne!

Und das Ende vom Lied hat wohl jeder geahnt, ah ah ah oh yeah
 Der Tod hat reihum sie dort abgesehen, ah ah ah oh yeah
 Die Hinterbliebenen fanden vor Schmerz keine Worte,
 Mit Sacher- und Linzer- und Marzipantorte

Hielt als letzte Liliane getreu noch zur Fahne, aber bitte mit Sahne!

Doch auch mit Liliane war es schließlich vorbei, ah ah ah oh yeah
 Sie kippte vom Stuhl in der Konditorei, ah ah ah oh yeah
 Auf dem Sarg gab's statt Kränzen verzuckerte Torten,
 Und der Pfarrer begrub sie mit rührenden Worten,

Daß der Herrgott den Weg in den Himmel ihr bahne, aber bitte mit Sahne!

Noch ein Tässchen Kaffee? Aber bitte mit Sahne!
 Noch ein kleines Baiser? Aber bitte mit Sahne!
 Oder soll's vielleicht doch 'n Keks sein? Aber bitte mit Sahne!

4

Alkohol (Grönemeyer)

Wir haben wieder die Nacht zum Tag gemacht
 ich nehm' mein Frühstück abends um acht
 Gedanken fließen zäh wie Kaugummi
 mein Kopf ist schwer wie Blei, mir zittern die Knie

Gelallte Schwüre in rotblauem Licht vierzigprozentiges Gleichgewicht
 Graue Zellen in weicher Explosion Sonnenaufgangs- und
 untergangsvision
 was ist los, was ist passiert ich hab' bloß meine Nerven massiert

Alkohol ist dein Sanitäter in der Not
 Alkohol ist dein Fallschirm und dein Rettungsboot
 Alkohol ist das Drahtseil, auf dem du stehst
 Alkohol Alkohol

Die Nobelszene träumt vom Kokain und auf dem Schulklo riecht's nach
 Gras
 Der Apotheker nimmt Valium und Speed und wenn es dunkel wird, greifen
 sie zum Glas
 was ist los, was ist passiert ich hab' bloß meine Nerven massiert

Alkohol ist dein Sanitäter in der Not
 Alkohol ist dein Fallschirm und dein Rettungsboot
 Alkohol ist das Drahtseil, auf dem du stehst
 Alkohol ist das Schiff, mit dem du untergehst
 Alkohol ist dein Sanitäter in der Not
 Alkohol ist dein Fallschirm und dein Rettungsboot
 Alkohol ist das Dressing für deinen Kopfsalst
 Alkohol, Alkohol Alkohol

Alkohol ist dein Sanitäter in der Not ...

5 Alles Aus Liebe (Toten Hosen)

Ich würde die gern sagen wie sehr ich dich mag warum ich nur noch an dich denken kann

Ich fühl' mich wie verhext und in Gefangenschaft und du allein trägst Schuld daran

Worte sind dafür zu schwach ich befürchte du glaubst mir nicht

Mir kommt es vor als ob mich jemand warnt dieses Märchen wird nicht gut ausgehen

Es ist die Eifersucht die mich auffrißt immer dann wenn du nicht in meiner Nähe bist

Von Dr. Jekyll werde ich zu Mr. Hyde ich kann nichts dagegen tun plötzlich ist es soweit

Ich bin kurz davor durchzudrehn aus Angst dich zu verlieren

Und daß uns jetzt kein Unglück geschieht dafür kann ich nicht garantieren

Und alles nur weil ich dich Liebe und ich nicht weiß wie ich's beweisen soll
Komm ich zeig' dir wie groß meine Liebe ist und bringe mich für dich um

Sobald meine Laune etwas schlechter ist bilde ich mir gleich ein daß du mich nicht mehr willst

Ich sterbe beim Gedanken daran daß ich dich nicht für immer halten kann
Auf einmal brennt ein Feuer in mir und der Rest der Welt wird schwarz

Ich spür wie uns're Zeit verinnt wir nähern uns dem letzten Akt

Und alles nur weil ich dich liebe ...

Ich bin kurz davor durchzudrehn aus Angst dich zu verlieren

Und daß uns jetzt kein Unglück geschieht dafür kann ich nicht garantieren

2x Und alles nur weil ich dich liebe ...

6 Seemann, deine Heimat ist das Meer (Lolita)

Seemann - deine Heimat ist das Meer!

1. Seemann, laß das Träumen, denk nicht an zuhaus,
Seemann, Wind und Wellen rufen dich hinaus.

Deine Heimat ist das Meer, deine Freunde sind die Sterne,
über Rio und Shanghai, über Mali und Hawaii.

Deine Liebe ist dein Schiff, deine Sehnsucht ist die Ferne,
und nur ihnen bist du treu, ein Leben lang.

2. Seemann, laß das Träumen, denke nicht an mich,
Seemann, denn die Fremde wartet schon auf dich.

Deine Heimat ist das Meer, deine Freunde sind die Sterne,
über Rio und Shanghai über Mali und Hawaii.

Deine Liebe ist dein Schiff, deine Sehnsucht ist die Ferne,
und nur ihnen bist du treu, ein Leben lang.

7 An der Nordseeküste (Klaus und Klaus)

1. Damals vor unendlich langer Zeit,
da machten wir Friesen am Wasser uns breit.
Die Jahre vergingen wie Saus und wie Braus,
aber breit sehn wir Friesen auch heute noch aus.

Ref: An der Nordseeküste, am plattdeutschen Strand,
sind die Fische im Wasser und selten an Land.

2. Nach Flut kommt die Ebbe, nach Ebbe die Flut,
die Deiche, sie halten mal schlecht und mal gut.
Die Dünen sie wandern am Strand hin und her,
von Grönland nach Flandern, jedenfalls ungefähr.

Ref

3. Die Seehunde singen ein Klagelied,
weil sie nicht mit dem Schwanz wedeln können - so`n Schiet!
Die Schafe, sie blöken wie blöd auf dem Deich,
und mit schwarzgrünen Kugeln garnier`n sie ihn gleich.

Ref

8 Anita (Costa Cordalis)

Ich fand sie irgendwo, allein in Mexiko.
Anita, Anita

Schwarz war ihr Haar, die Augen wie zwei Sterne so klar.
Komm´ steig auf mein Pferd, sagte ich zu ihr.
Anita, Anita

Fiesta ist heut´, die Stadt ist nicht mehr weit,
mach dich schnell bereit.
Ich seh´s dir an, da schlummert ein Vulkan.
Du wartest auf die Liebe.
Ich will sich wecken und alles entdecken,

was keiner bisher sah.
ohohoho

Reitet wie der Wind, bis die Nacht beginnt.
Anita, Anita

Dann sind wir da und jeder soll es sehen,
wie gut wir uns verstehen.

Musikanten herbei, spielt ein Lied für uns zwei.
Bei Musik und bei Wein, woll´n wir heut´ glücklich sein.

Ich fand sie irgendwo, allein in Mexiko.
Anita, Anita

Schwarz war ihr Haar, die Augen wie zwei Sterne so klar.

Ich bau uns ein Nest, wo sich leben lässt.
Anita, Anita

In Mexiko, denn nur bei dir allein, will ich immer sein.
Um uns herum, da sassen sie ganz stumm und machten grosse Augen.
Die companeros mit ihren sombreros-
nun gehörst du mir.
ohohoho

Heut ist die Nacht nicht zum Schlafen da.
Anita, Anita

Denn so ein Fest, gab es noch nirgendwo, hier in Mexiko.

Musikanten herbei, spielt ein Lied für uns zwei
bei Musik und bei Wein,
woll´n wir heut´ glücklich sein.
Ich fand sie irgendwo, allein in Mexiko
Anita, Anita..

9 Go down, Moses

1. When Israel was in Egypt`s land, let my people go.
Oppressed so hard they could not stand, let my people go.
Go down, Moses, way down in Egypt`s land,
tell ole Pharaoh, to let my people go.

2. Thus spoke the Lord, bold Moses said, let my people go!
If not, I`ll smite your first-born dead, let my people go.

3. You ll not get lost in the wilderness, let my people go.
With a lighted candle in my breast, let my people go.

4. Oh, let us all from bondage flee, let my people go.
And let us all in Christ be free, let my people go.

Blaue Pille, Sellerie des braucht so a
Anton nie
Koa Tattoo und koane Scmäh
A koa Piercing, koa Juche
Bin koa Softie, bin a Tiger

Ref

Girls, so an Typ wie mi des gab`s noch nie
Abends dann im Discostadl zoag i
mi mit 15 Madl
Denn gewinnen kann nur i
Ui, so schön woa i
no nie.

Lass alle Buam im Regen stehen Koana is so urig schön
Ahhh, bin i
schön.
Ahhhh, is der schön"

Stoaka Bua, von dir krieg i net gnua
Komm her und mochs mit mir Du mein Tiroler Stier

Ref

Lalalala lalalala lalalalalalalala
Lalalalalalala lalalalalalala
Lalala lalalalalalala

10 Anton aus Tirol (DJ-Anton)

Ich bin so schön , ich bin so toll
Ich bin der Anton aus Tirol
Meine gigaschlanken Wadln
San a Wahnsinn für die Madln
Mei Figur a Wunder dar Natur

Ref:

I bin so stoak und auch so wild
Ich treib es heiss und eisgekühlt
Wippe ich mit dem Gesäß schrein die Hasen SOS
Und wollen den Anton aus Tirol.

11

Blaue Augen (Ideal)

Ideal im TV läßt mich völlig kalt
und die ganze Szene hängt mir aus'm Hals

Da bleib ich kühl, kein Gefühl
Grelle Fummel aus den Fifty/Sixties, alles hohl und hundsgemein
auf Skoda oder Fiorucci flieg ich nicht mehr rein
Da bleib ich kühl, kein Gefühl

Nur deine blauen Augen machen mich so sentimental - so blaue Augen
Wenn du mich so anschaust wird mir alles andre egal - total egal
Deine blauen Augen sind phänomenal - kaum zu glauben
was ich dann so fühle ist nicht mehr normal - nicht mehr normal!

Das ist gefährlich, lebensgefährlich - zuviel Gefühl

Insider-Feten, da' schlaf ich ein. Ich will auch nicht in London sein
Bei Sex und Drugs and Rock'n'Roll ist das Maß an Stumpfheit voll
Da bleib ich kühl, kein Gefühl
Der ganze Hassle um die Knete macht mich taub und stumm
für den halben Luxus leg ich mich nicht krumm
Nur der Scheich ist wirklich reich
Nur deine blauen Augen machen mich so sentimental...
Deine blauen Augen machen mich so sentimental...

12

Blowing In The Wind (Bob Dylan)

How many roads must a man walk down before they call him a man
How many seas must a white dove sail before she sleeps in the sand
How many times must the cannonballs fly before they're forever banned

The answer, my friend, is blowing in the wind the answer is blowing in the wind

How many years must a mountain exist before it is washed to the sea
How many years can some people exist before they're allowed to be free
How many times can a man turn his head and pretend that he just don't see

The answer, my friend, is blowing in the wind the answer is blowing in the wind

How many times must a man look up before he can see the sky
How many years must one man have before he can hear people cry
How many deaths will it take till he knows that too many people have died
The answer, my friend, is blowing in the wind the answer is blowing in the wind

13 Country Roads (John Denver)

Almost heaven, West Virginia
 Blue Ridge Mountains, Shenandoah River
 Life is old there, older than the trees
 Younger than the mountains, flowing like the breeze.

Ref:
 Country roads, take me home
 To the place I belong
 West Virginia, mountain mama
 Take me home, country roads.

All my memories gather 'round her
 Miner's lady, stranger to blue water
 Dark and dusky, painted on the sky
 Misty taste of moonshine, teardrop in my eye.

Ref

I hear her voice, in the morning hour she calls to me
 Radio reminds me of my home far away
 Driving down the road I get a feeling that I should have been home
 Yesterday yesterday

Ref

14 Die Affen rasen durch den Wald

Die Affen rasen durch den Wald,
 der eine macht den andern kalt.
 Die ganze Affenbande brüllt:

|: "Wo ist die Kokosnuß, wo ist die Kokosnuß,
 wer hat die Kokosnuß geklaut? " :|

2. Die Affenmama sitzt am Fluß und angelt nach der Kokosnuß.
3. Der Affenonkel, welcher ein Graus, reißt alle Urwaldbäume aus.
4. Die Affentante kommt von fern, sie ißt die Kokosnuß so gern.
5. Der Affenmilchmann, dieser Knilch, der wartet auf die Kokosmilch.
6. Das Affenbaby, voll Genuß, hält in der Hand die Kokosnuß.

Die ganze Affenbande brüllt:

|: "Da ist die Kokosnuß, da ist die Kokosnuß, es hat die Kokosnuß
 geklaut! :|

7. Die Affenoma schreit : "Hurra! Die Kokosnuß ist wieder da!"
8. Und die Moral von der Geschichte: Klaut keine Kokosnüsse nicht,
 weil sonst die ganze Bande brüllt: Wo ist die Kokosnuß...

15 Die Biene Maja (Karel Gott)

In einem unbekanntem Land
Vor gar nicht allzu langer Zeit
War eine Biene sehr bekannt
Von der sprach alles weit und breit.

Und diese Biene, die ich meine,
Nennt sich Maja
Kleine freche schlaue Biene Maja
Maja fliegt durch ihre Welt
Zeigt uns das was ihr gefällt
Wir treffen heute unsere Freundin
Biene Maja
Diese kleine freche Biene Maja
Maja, alle lieben Maja
Maja (Maja), Maja (Maja)
Maja erzähle uns von dir.

Wenn ich an einem schönen Tag
Durch eine Blumenwiese geh´
Und kleine Bienen fliegen seh´
Denk´ ich an eine die ich mag.

Und diese Biene, die ich meine,
Nennt sich Maja
Kleine freche schlaue Biene Maja
Maja fliegt durch ihre Welt
Zeigt uns das was ihr gefällt
Wir treffen heute unsere Freundin
Biene Maja
Diese kleine freche Biene Maja
Maja, alle lieben Maja
Maja (Maja), Maja (Maja)
Maja erzähle uns von dir.

16 Die Karawane zieht weiter der Sultan hat Doosch (De Hohner)

Don mer ne, Don mer ne, Don mer ne, Klo- re
Don mer ne, Don mer ne, Don mer ne, Klo- re
Hammer-nit, Hammer-nit, Hammer-nit, Hamer-niit
Hammer-nit, Hammer-nit, Hammer-nit, Hamer-niit
Hoje, Sunne Dress, sunne Dress, sunne Dress
Hoje, Sunne Dress, sunne Dress, sunne Dress
Jonn mer enen andere Kaschämm, schämm
Jonn mer enen andere Kaschämm

Refrain:

Die Karawane zieht weiter, der Sultan hat Doosch
Der Sultan hat Doosch, Der Sultan hat Doosch,
Die Karawane zieht weiter, der Sultan hat Doosch
Der Sultan, Der Sultan hat Doosch

Don mer ne, Don mer ne, Don mer ne, Klo- re
Don mer ne, Don mer ne, Don mer ne, Klo- re
Han äver, han äver, han äver nur a Kabänes
Han äver, han äver, han äver nur a Kabänes
Wulle mer, wulle mer, wulle mer, wulle mer nit
Wulle mer, wulle mer, wulle mer, wulle mer nit
Jonn mer en en anders Kaschämm, schämm
Jonn mer en en anders Kaschämm

Doch da kam der Weise, der wußte bescheid
Der kannte'ne Oase, und die war nicht sehr weit

Refrain: 2X

17

Dschingis Khan

Sie ritten um die Wette mit dem Steppenwind, tausend Mann. Ha! Hu! Ha!
 Und einer ritt voran, dem folgten alle blind, Dschingis Khan. Ha! Hu! Ha!
 Die Hufe ihrer Pferde durchpeitschten den Sand,
 sie trugen Angst und Schrecken in jedes Land,
 und weder Blitz noch Donner hielt sie auf. - Hu! Ha!

Dsching, Dsching, Dschingis Khan!
 He, Reiter! Ho, Reiter! He, Reiter! Immer weiter!
 D., D., D. Khan! Auf Brüder! Sauft Brüder! Rauft Brüder! Immer wieder!
 Laßt noch Wodka holen, hohoho! Denn wir sind Mongolen, hahahaha!
 und der Teufel kriegt uns früh genug!
 D., D., D. Khan! He, Reiter! Ho, Reiter! He, Reiter! Immer weiter!
 D., D., D. Khan! He, Männer! Ho, Männer! Tanzt, Männer, so wie immer!
 Und man hört ihn lachen, hohohoho! Immer lauter lachen, hahahaha!
 Und er leert den Krug in einem Zug.
 Und jedes Weib, das ihm gefiel, das nahm er sich in sein Zelt. Ha! Hu! Ha!
 Es hieß, die Frau, die ihn nicht liebte, gab es nicht auf der Welt. Ha! Hu! Ha!
 Er zeugte sieben Kinder in einer Nacht,
 und über seine Feinde hat er nur gelacht,
 denn seiner Kraft konnt keiner widerstehn. - Hu! Ha!

18

Du bist ein Wunder (Wolfgang Petri)

Das du mich fix und fertig machst
 hab' ich dir schon oft gesagt
 Warum hab ichs erst zu spät gemerkt
 dass du alles für mich warst
 Eine kleine Chance gibts noch
 die mich weiter hoffen lässt
 Wunder gibts immer wieder
 Ich lieb' dich wie die Pest

Du bist ein Wunder
 so wie ein wunder
 ein wunder Punkt in meinem Leben
 Du bist ein Wunder
 so wie ein wunder
 ein wunder punkt auf meinem Herz
 Ich hab' versucht, dich zu vergessen
 doch ich schaff es einfach nicht
 weil man ein Wunder dass man erlebt hat
 nie mehr vergisst

Du bist die pure Leidenschaft
 du bist wie für mich bestellt
 du bist in meinem Leben drin
 du bist meine Unterwelt
 Eine kleine Chance gibts noch
 die mich weiter hoffen lässt
 Wunder gibts immer wieder
 Ich lieb' dich wie die Pest

Du bist ein Wunder...

19 Ein Bett im Kornfeld (Jürgen Drews)

1. Sommerabend, über blühendem Band, schon seit Mittag stand ich am Straßenrand,
bei jedem Wagen, der vorüberfuhr, hob ich den Daumen.
Auf einem Fahrrad kam da ein Mädchen her,
und sie sagte: "Ich bedaure dich sehr", doch ich lachte und sprach:
"Ich brauche keine weichen Daunen."

Ref:

Ein Bett im Kornfeld, das ist immer frei,
denn es ist Sommer und was ist schon dabei,
die Grillen singen, und es duftet nach Heu, wenn ich träume, mmmmm.
Ein Bett im Kornfeld zwischen Blumen und Stroh,
und die Sterne leuchten mir sowieso,
ein Bett im Kornfeld mach ich mir irgendwo, ganz alleine.

2. Etwas später lag ihr Fahrrad im Gras, und so kam es, dass sie die Zeit vergaß,
mit der Gitarre hab ich ihr erzählt aus meinem Leben.
Auf einmal rief sie : "Es ist höchste Zeit,
nun ist es dunkel und mein Weg ist noch weit!"
Doch ich lachte und sprach: „Ich hab Dir noch viel zu geben“

2X Ref

na na na naa, ein Bett im Kornfeld und was ist schon dabei? Na na na naa
mmmmh ein Bett im Kornfeld, ein Bett im Kornfeld, das ist immer frei!

20

Er gehört zu mir (Marianne Rosenberg)

Er gehört zu mir wie mein Name an der Tür
und ich weiss, er bleibt hier.
Nie vergess ich unsern ersten Tag - Nanananananana
Denn ich fühlte gleich, dass er mich mag - Nanana...

Ist es wahre Liebe - ohoho - die nie mehr vergeht? - ohoho
Oder wir die Liebe vom Winde verweht
Er gehoert zu mir wie mein Name an der Tuer
Und ich weiss er bleibt hier.

Alles fangen wir gemeinsam an - Nana..
Doch vergess ich nie, wie man allein sein kann. Nanana..
Steht es in den Sternen was die Zukunft bringt?
Oder muss ich lernen, dass alles zerbricht?
Nein ich hab es ihm nie leicht gemacht, Nanana..
Mehr als einmal hab ich mich gefragt, Nanana..

Ist es wahre Liebe - ohoho - die nie mehr vergeht? - ohoho
Oder wir die Liebe vom Winde verweht?
Er gehört zu mir, für immer zu mir. Oho
Er gehört zu mir, für immer zu mir.

21 Fahrrad (Die Prinzen)

Neulich bin ich mit 120, auf meinem Fahrrad rumgefahren.
 Und wie immer konnt ich nur hoffen, die Polizei hält mich nicht an.
 Denn dann müßt ich Strafe zahlen und man führt mich zum Verhör.
 Und mein armes, kleines Fahrrad steht alleine vor der Tür.

Oh, wie liebe ich mein Fahrrad, warum das weiß ich nicht genau.
 Meinem Fahrrad werd ich treu sein im Gegensatz zu meiner Frau.
 Niemals werd ich es verlassen, niemals werd ich von ihm gehn.
 Denn wir fliegen wie auf Wolken, weil wir uns so gut verstehn.

Refrain:

Jeder Popel fährt nen Opel, jeder Affe fährt nen Ford,
 Jeder Blödmann fährt nen Porsche, jeder Arsch nen Audi Sport,
 Jeder Spinner fährt nen Manta, jeder Dödel Jaguar.
 Nur Genießer fahren Fahrrad und sind immer schneller da.

Mein Fahrrad ist nicht Lila, denn das macht mich gar nicht an.
 Es ist auch nicht braun, weil ich braun nicht leiden kann.
 Nein, ich hab's blau angestrichen vom Sattel bis zum Schlauch.
 Und ich find das äußerst passend, den blau bin ich manchmal auch.
 Refrain:

22 Father and son

Father :

It's not time to make a change, just relax, take it easy,
 you're still young, that's your fault, there's so much you have to know.
 Find a girl, settle down, if you want you can marry,
 Look at me, I am old but I'm happy.

I was once like you are now and I know that it's not easy,
 to be calm, when you've found something's going on.
 But take your time, think a lot, I think of everything you've got,
 for you will still be here tomorrow, but your dreams may not.

Son :

How can I try to explain, when I do, he turns away again,
 it's always been the same old story.
 From the moment I could talk I was ordered to listen,
 now there's a way and I know that I have to go away,
 I know I have to go.

Father :

It's not time to make a change, just sit down, take it slowly,
 you're still young, that's your fault,
 there's so much you have to go through.
 Find a girl, settle down, if you want you can marry,
 look at me, I am old but I'm happy.

Son :

All the times, that I've cried, keeping all the things I knew inside,
 it's hard, but it's harder to ignore it.
 If they were right, I'd agree, but it's them they know, not me.
 Now there's a way and I know I have to go away,
 I know I have to go.

23

Fiesta Mexicana (Rex Gildo)

1. Hossa! Hossa! Hossa! Hossa!
 Fiesta, Fiesta Mexicana,
 heut geb ich zum Abschied für alle ein Fest.
 Fiesta, Fiesta Mexicana,
 es gibt viel Tequila, der glücklich sein läßt.
 Alle Freunde, sie sind hier, feiern noch einmal mit mir.
 Wir machen Fiesta, Fiesta Mexicana,
 weil ihr dann den Alltag, die Sorgen schnell vergeßt.
 Adio, adio Mexico, ich komme wieder zu dir zurück.
 Adio, adio Mexico, ich grüß mit meinem Sombrero,
 te quiero, ich habe dich so lieb.

2. Fiesta, Fiesta Mexicana,
 auf der kleinen Plaza, da lacht man und singt.
 Fiesta, Fiesta Mexicana,
 wenn zum letzten Tanz die Gitarre erklingt.
 Juanita, Pepe, ja die zwei, sagen nocheinmal : Goodbye,
 wir machen Fiesta, Fiesta Mexicana,
 weil das bunte Leben die Liebe zu uns bringt.

3. Hossa! Hossa! Hossa! Hossa!
 Fiesta, Fiesta Mexicana,
 bald schon wird es hell, denn der Morgen ist nah.
 Und ich küsse Carmencita,
 denn ich weiß die Stunde des Abschieds ist nah.
 Weine nicht, muß ich auch gehn,
 weil wir uns ja wieder sehn,
 bei einer Fiesta, Fiesta Mexicana
 dann wird alles wieder so schön wie es mal war.
 Hossa! Lala lalalalalala lalalala lalalalala, oho !
 Fiesta, Fiesta Mexicana bald wird wieder alles so schön,
 ja du wirst sehn, darum bin ich bald wieder da.
 Hossa! Hossa! Hossa! Oho!

24

Griechischer Wein (Udo Jürgens)

Es war schon dunkel, als ich durch Vorstadtstraßen heimwärts ging.
 Da war ein Wirtshaus, aus dem das Licht noch auf den Gehsteig schien.
 Ich hatte Zeit und mir war kalt, drum trat ich ein.
 Da saßen Männer mit braunen Augen und mit schwarzem Haar.
 Und aus der Jukebox erklang Musik, die fremd und südlich war.
 Als man mich sah, stand einer auf und lud mich ein.

Griechischer Wein ist so wie das Blut der Erde.
 Komm', schenk' mir ein und wenn ich dann traurig werde
 liegt es daran, daß ich immer träume von daheim. Du mußt verzeih'n.
 Griechischer Wein und die altvertrauten Lieder.
 Schenk' noch mal ein, denn ich fühl' die Sehnsucht wieder.

In dieser Stadt werd' ich immer nur ein Fremder sein, und allein.
 Und dann erzählten sie mir von grünen Hügeln, Meer und Wind.
 Von alten Häusern und jungen Frauen, die alleine sind.
 Und von dem Kind, das seinen Vater noch nie sah.
 Sie sagten sich immer wieder: Irgendwann geht es zurück.
 Und das Ersparte genügt zu Hause für ein kleines Glück.
 Und bald denkt keiner mehr daran, wie es hier war.

Griechischer Wein...

25

Guten Morgen Liebe Sorgen (Jürgen von der Lippe)

Ref:

Guten Morgen liebe Sorgen, seid ihr auch schon alle da,
habt ihr auch so gut geschlafen, na dann ist ja alles klar.

Wir schwingen unser linkes Bein behende aus dem Bett,
der Bettvorleger gibt uns Schwung bis direkt vors Klosett.
Und weil wir einmal da sind, na da bleib'n wir auch gleich hier,
Uh, fertig . . . Wo ist das Papier?

Ref

Wenn ein Tag so wunderschön beginnt ist alles drin,
die Dusche, die bleibt heute kalt, das Wasserrohr ist hin.
Wir gleiten auf den Fliesen aus und prellen uns den Steiß,
zur Krönung schmeckt der Kaffee irgendwie nach Schweiß.

Ref

Die Zeitung ist geklaut, was solls, die schreiben eh nur Dreck.
Ein Zettel auf dem Tisch, Für mich? Aha, die Frau ist weg.
Mit meinem Hund und meinem Auto, und das nennt 'se Liebe
Die Pornosammlung hat 'se auch noch mit. Gelegenheit macht Diebe.

Ref

Ich sauf mir einen, steig in's Auto und trete voll aufs Gas.
Entenjagen macht besoffen doppelt so viel Spaß.
Wieso hat der vor mir jetzt 'ne Vollbremsung gemacht?
denke ich noch so bei mir. Und dann wird es Nacht.

Ref

Ich wache auf, vor meinem Bett steht ein alter Mann.
"Sie hatten einen Unfall." Und grinst mich blöde an.
"Na, Moment mal, Wieso hab ich das Steuer noch in der Hand?"

26

"N m" sagt er: "In Engelskreisen wird das Harfe genannt."

Hey Baby (DJ Ötzi)

Okay Senioritas e Caballeros, Ladies and Gentlemen
Meine Damen und Herren, hey Baby from the seventeen
Okay put your hands up in the air - die Hände in die Höh'
Und - everybody sing now
Uno dos tres quattro

Refrain:

Hey hey baby uh ah
I wanna know o-o-o
If you'll be my girl
Two three four five six seven eight
Hey hey baby uh ah
I wanna know o-o-o
If you'll be my girl

When I saw you walking down the street
I said that's the kind of girl I'd like to meet
She's so pretty, Lord, she's fine
I'm gonna make her mine all mine

Ref

When you turned and walked away
That's when I
want to say
Come on Baby give me a
whirl
I wanna know, I wanna know
When you turned and walked away
That's when I
want to say
Come on Baby give me a
whirl
I wanna know, if you'll be my girl

27

Hier kommt Alex (Die Toten Hosen)

In einer Welt in der man nur noch lebt
damit man täglich roboten geht
ist die grösste Aufregung die es noch gibt
das allabendliche Fernsehbild

Jeder Mensch lebt wie ein Uhrwerk
wie ein Computer programmiert
es gibt keinen der sich dagegen wehrt
nur ein paar Jugendliche sind frustriert

Wenn am Himmel die Sonne untergeht
beginnt für die Droogs der Tag
in kleinen Banden sammeln sie sich
gehen gemeinsam auf die Jagd

Ref. Hey, hey, hey, hier kommt Alex
Vorhang auf - für seine Horrorshow
hey, hey, hey, hier kommt Alex
Vorhang auf - für ein kleines bisschen Horrorshow

Auf ihrem Kreuzzug gegen die Ordnung
und die scheinbar heile Welt
zelebrieren sie die Zerstörung
Gewalt und Brutalität

Erst wenn sie ihre Opfer leiden sehen
spüren sie Befriedigung
es gibt nichts mehr was sie jetzt aufhält
in ihrer gnadenlosen Wut

Ref. Hey, hey, hey, hier kommt Alex
Vorhang auf - für seine Horrorshow
hey, hey, hey, hier kommt Alex
Vorhang auf - für ein kleines bisschen Horrorshow

Zwanzig gegen einen
bis das Blut zum Vorschein kommt
ob mit Stöcken oder Steinen
irgendwann platzt jeder Kopf

Das nächste Opfer ist schon dran
wenn ihr den lieben Gott noch fragt
warum hast DU nichts getan
nichts getan ??

Ref. Hey, hey, hey, hier kommt Alex
Vorhang auf - für seine Horrorshow
hey, hey, hey, hier kommt Alex
Vorhang auf - für ein kleines bisschen Horrorshow

28

Hoch auf dem gelben Wagen

1. Hoch auf dem gelben Wagen sitz ich beim Schwager vorn,
vorwärts die Rosse traben, lustig schmettert das Horn.
Berge, Täler und Auen, leuchtendes Ährengold.
Ich möchte in Ruhe gern schauen, aber der Wagen, der rollt.
Ich möchte in Ruhe gern schauen, aber der Wagen, der rollt.

2. Flöten hör ich und Geigen, lustiges Baßgebrumm.
Junges Volk im Reigen tanzt um die Linde herum.
Wirbelnde Blätter im Winde, es jauchzt und lacht so toll.
Ich bliebe so gerne bei der Linde, aber der Wagen, der rollt.
Ich bliebe so gerne bei der Linde, aber der Wagen, der rollt.

3. Postillion in der Schänke füttert die Rosse im Flug,
schäumendes Gerstengetränke reicht uns der Wirt im Krug.
Hinter den Fensterscheiben lacht ein Gesicht gar hold.
Ich möchte so gerne noch bleiben, aber der Wagen, der rollt.
Ich möchte so gerne noch bleiben, aber der Wagen, der rollt.

4. Sitzt einmal ein Gerippe hoch auf dem Wagen vorn.
Hält statt der Peitsche die Hippe, Stundenglas statt Horn.
Sag ich ade nun, ihr Lieben, die ihr mitfahren wollt.
Ich wäre so gerne noch geblieben, aber der Wagen, der rollt.
Ich wäre so gerne noch geblieben, aber der Wagen, der rollt.

29

Ich bin wieder hier (Marius Müller-Westernhagen)

Ich hab dich wirklich lieb wenn es so etwas gibt
Ich hab dich wirklich lieb in meinen Träumen
Ich find dich wunderschön zu schön um zu verstehn
Daß alles mal vergeht in meinen Träumen

Ref:
Ich bin wieder hier in meinem Revier
War nie wirklich weg hab mich nur versteckt
Ich rieche den Dreck ich atme tief ein
Und dann bin ich mir sicher wieder zu Hause zu sein

Ich hab dich wirklich lieb auch wenn ich dir nie schrieb
Und dich verleugnet hab in meinen Träumen
Wenn du vergessen kannst alles vergessen kannst
Dann schenk mir diesen Tanz ich will nichts versäumen

Refrain

Ich bin wieder da noch immer ein Star
Noch immer ein Held für kein Geld der Welt
War nie wirklich weg hab mich nur versteckt
Und eines ist sicher ich geh nie wieder weg

Refrain

30

Ich war noch niemals in New York (Udo Jürgens)

Und nach dem Abendessen sagte er,
laß mich noch eben Zigaretten holen geh'n
sie rief ihm nach nimm Dir die Schlüssel mit,
ich werd inzwischen nach der Kleinen seh'n,
er zog die Tür zu, ging stumm hinaus, ins neon-helle Treppenhaus,
es roch nach Bohnerwachs und Spießigkeit.
und auf der Treppe dachte er, wie wenn das jetzt ein Aufbruch wär,
ich müßte einfach geh'n für alle Zeit, für alle Zeit...

Refrain:

Ich war noch niemals in New York, ich war noch niemals auf Hawaii,
ging nie durch San Franzisko in zerriss'nen Jeans,
Ich war noch niemals in New York, ich war noch niemals richtig frei,
einmal verrückt sein und aus allen Zwängen flieh'n.

Und als er draussen auf der Straße stand,
fiel ihm ein, daß er fast alles bei sich trug,
den Paß, die Eurochecks und etwas Geld,
vielleicht ging heute abend noch ein Flug.
Er könnt' ein Taxi nehmen dort am Eck oder Autostop und einfach weg,
die Sehnsucht in ihm wurde wieder wach,
nach einmal voll von Träumen sein, sich aus der Enge hier befrei'n,
er dachte über seinen Aufbruch nach,
seinen Aufbruch nach...

Refrain

Dann steckte er die Zigaretten ein und ging wie selbstverständlich heim,
durchs Treppenhaus mit Bohnerwachs und Spießigkeit,
die Frau rief "Mann, wo bleibst Du bloß, Dalli-Dalli geht gleich los",
sie fragte "War was?" - "Nein, was soll schon sein."

Refrain

31

Ich will Spaß (Markus)

Mein Maserati fährt 210 - schwupp, die Polizei hat's nicht gesehen
Das macht Spaß! Ich geb Gas, ich geb' Gas!
Will nicht spar'n, will nicht vernünftig sein, tank nur das gute Super rein
Ich mach Spaß! Ich mach Spaß, ich geb Gas!

Refrain

/:Ich will Spaß, ich will Spaß - ich geb' Gas, ich geb' Gas,
ich geb' Gas, ich geb' Gas.:/

Ich schubs die Ente aus den Verkehr, ich jag' die Opels vor mir her
Ich mach Spaß! Ich mach Spaß, ich mach Spaß!
Und kost' Benzin auch drei Mark zehn - scheißegal - es wird schon geh'n
Ich will fahr'n! Ich will fahr'n! Ich will fahr'n!

Refrain

Deutschland, Deutschland, spürst du mich? Heut' Nacht komm' ich über
dich
das macht Spaß! Das macht Spaß!
Der Tankwart ist mein bester Freund - hui, wenn ich kommt, wie der sich
freut
Er braucht Spaß ! Er hat Spaß! Er hat Spaß !

Refrain

If I had a hammer

32

If I had a hammer, I'd hammer in the morning,
I'd hammer in the evening, all over this land.
I'd hammer out danger, I'd hammer out warning,
I'd hammer out love between my brothers and my sisters

Oh, oh, all over this land.

If I had a bell, I'd ring it in the morning,
I'd ring it in the evening, all over this land.
I'd ring out danger, I'd ring out warning,
I'd ring out love between my brothers and my sisters

Oh, oh, all over this land.

If I had a song, I'd sing it in the morning,
I'd sing it in the evening, all over this land.
I'd sing out danger, I'd sing out warning,
I'd sing out love between my brothers and my sisters

Oh, oh, all over this land.

If I got a hammer and I got a bell
And I got a song to sing, all over this land.
It's a hammer of justice, it's a bell of freedom,
it's a song about love between my brothers and my sisters

Oh, oh, all over this land.

33

Im Wagen Vor Mir

Rada rada radadadada rada rada radadadada

Im Wagen vor mir fährt ein junges Mädchen sie fährt allein und sie scheint hübsch zu sein

Ich weiß nicht ihren Namen und ich kenne nicht ihr Ziel ich merke nur sie fährt mit viel Gefühl

Im Wagen vor mir fährt ein junges Mädchen ich möchte gern wissen was sie gerade denkt

Hört sie den selben Sender oder ist ihr Radio aus fährt sie zum Rendezvous oder nach haus

Rada...

Was will der blöde Kerl da hinter mir nur ich frag mich warum überholt er nicht

Der hängt jetzt schon ne halbe Stunde ständig hinter mir

Nun dämmerts schon und er fährt ohne Licht

Der könnt schon hundert Kilometer weg sein Mensch fahr an meiner Ente doch vorbei

Will der mich kontrollieren oder will er mich entführen oder ist das in Zivil die Polizei

Rada...

Wie schön das ich heut endlich einmal Zeit hab ich muß nicht rasen wie ein wilder Stier

Ich träum so in Gedanken ganz allein und ohne Schranken

Und wünsch das schöne Mädchen wär bei mir

Nun wird mir diese Sache langsam mulmig ich fahr die allernächste

Abfahrt raus dort werd ich

Mich verstecken hinter irgendwelchen Hecken verdammt dadurch komm ich zu spät nach haus

Rada...

Bye bye mein schönes Mädchen gute Reise sie hat den Blinker an nun fährt sie weg

Für mich wird in zwei Stunden auch die Fahrt vorüber gehen

Doch dich mein Mädchen wird ich nie mehr sehn

34

Johnny Walker (Marius Müller-Westernhagen)

Johnny Walker jetzt bist du wieder da
 Johnny Walker ich zahl dich gleich in bar
 Johnny Walker du hast mich nie enttäuscht
 Johnny du bist mein bester Freund

Johnny Walker immer braungebrannt
 Johnny Walker mit dem Rücken an die Wand
 Johnny Walker komm gieß dich nochmal ein
 Johnny laß dreizehn gerade sein

Refrain

Ich hab's versucht ich komme ohne dich nicht aus
 Wozu auch? Du gefällst mir ja
 Kein Mensch hört mir so gut zu wie du
 Und Johnny du lachst mich auch nie aus

Johnny Walker ich glaub nicht an den Quatsch
 Johnny Walker du bist ein Teufelsfax
 Johnny Walker von mir aus röste mich
 Johnny ich fühl mich königlich

Refrain

Johnny Walker la la la la la
 Johnny Walker la la la la la
 Johnny Walker du hast mich nie enttäuscht
 Johnny du bist mein bester Freund
 Johnny du bist mein bester Freund

35

Knockin' On Heavens Door (Bob Dylan)

Mama take this badge off me
 I can't use it anymore
 It's getting dark too dark for me to see
 I feel I'm knockin' on heavens door

Ref:

Knock knock knockin' on heavens door
 Knock knock knockin' on heavens door
 Knock knock knockin' on heavens door
 Like I knocked so many times before

Mama put my guns in the ground
 I can't shoot them anymore
 That long black cloud is coming down
 I feel I'm knockin' on heavens door

Refrain

König von Deutschland (Rio Reiser)

1. Jede Nacht um halb eins, wenn das Fernsehen rauscht,
leg ich mich aufs Bett und mal mir aus,
wie es wäre, wenn ich nicht der wäre, der ich bin,
sondern Kanzler, Kaiser, König oder Königin.

36

2. Ich denk mir, was der Kohl da kann, das kann ich auch,
ich würde Vivaldi hören tagein, tagaus,
ich käm viel rum, würde nach USA reisen,
Ronny mal wie Waldi in die Waden beißen.

Ref:

Das alles und noch viel mehhr, würde ich machen,
wenn ich König von Deutschland wär. (2 x)

3. Ich würde die Krone täglich wechseln, würde zweimal baden,
die Lottozahlen eine Woche vorher sagen,
bei der Bundeswehr gäb es nur noch Hitparaden,
ich würde jeden Tag im Jahr Geburtstag haben.

4. Im Fernsehen gäb es nur noch ein Programm:
Robert Lembke vierundzwanzig Stunden lang.
Ich hätt zweihundert Schlösser und wär nie mehr pleite,
Ich wär Rio der Erste, Sissi die Zweite.

5. Die Socken und die Autos dürften nicht mehr stinken,
ich würde jeden Morgen erstmal ein Glas Champus trinken.
Ich wär schicker als der Schmidt und dicker als der Strauß
und meine Platten kämen ganz groß raus.

6. Reinhard Mey wäre des Königs Barde,
Paola und Kurt Felix wären Schweizer Garde.
Vorher würde ich gern wissen, ob sie Spaß verstehen,
sie müßten 48 Stunden ihre Show ansehen.

Lady In Black (Uriah Heep)

37

She came to me one morning, one lonely Sunday morning,
her long hair flowing in the mid-winter wind.
I know not how she found me, for in darkness I was walking,
and destruction lay around me from a fight I could not win
Ah ...

She asked me name my foe then. I said the need within some men
to fight and kill their brothers without thought of men or god.
And I begged her give me horses to trample down my enemies,
so eager was my passion to devour this waste of life.
Ah ...

But she would not think of battle that reduces men to animals,
so easy to begin and yet impossible to end.
For she the mother of all men had counceled me so wisely that
I feared to walk alone again and asked if she would stay.
Ah ...

"Oh lady lend your hand," I cried, "Oh let me rest here at your side."
"Have faith and trust in me," she said and filled my heart with life.
There is no strength in numbers. I've no such misconceptions.
But when you need me be assured I won't be far away.
Ah ...

Thus having spoke she turned away and though I found no words to say
I stood and watched until I saw her black cloak disappear.
My labor is no easier, but now I know I'm not alone.
I find new heart each time I think upon that windy day.
And if one day she comes to you drink deeply from her words so wise.
Take courage from her as your prize and say hello for me.
Ah ...

38

Layla (Clapton)

What will you do when you get lonely, noone's waiting by your side?
 You've been running, hiding much too long -
 You know it's just your foolish pride.

Refrain

Layla - got me on my knees, Layla - begging: darlin' please, Layla.
 Darlin', won't you ease my worried mind.

Tried to give you consolation - your old man had let you down.
 Like a fool I fell in love with you,
 you turned my whole world upside-down.

Refrain

Make the best of the situation - before I finally go insane.
 Please don't say we'll never find a way
 `n' tell me all my love `s in vain.

Refrain (2x)

39

Let it be (Beatles)

1. When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me,
 speaking words of wisdom - let it be.
 And in my hour of darkness she is standing right in front of me,
 speaking words of wisdom - let it be.

Ref:

Let it be, let it be, - let it be, let it be.
 whisper words of wisdom - let it be

2. And when the broken hearted people, living in the world agree.
 There will be an answer - let it be.
 For though they may be parted, there is still a chance that they will see.
 There will be an answer - let it be.

Refrain

3. And when the night is cloudy, there is still a light, that shines on me.
 Shine until tomorrow – let it be.
 I wake up - to the sound of the music, Mother Mary comes to me,
 Speaking words of wisdom – let it be.

Refrain

40 Loosing my religion (REM)

Ohh life is bigger
 It's bigger than you
 And you are not me
 The lengths that I will go to
 The distance in your eyes
 Oh no I've said too much
 I set it up

That's me in the corner
 That's me in the spotlight
 Loosing my religion
 Trying to keep up with you
 And I don't know if I can do it
 Oh no I've said too much
 I haven't said enough
 I thought that I heard you laughing
 I thought that I heard you sing
 I think I thought I saw you try

Every whisper
 Of every waking hour I'm
 Choosing my confessions
 Trying to keep an eye on you
 Like a hurt lost and blinded fool
 Oh no I've said too much
 I set it up

Consider this
 Consider this
 The hint of the century
 Consider this
 The slip that brought me
 To my knees failed
 What if all these fantasies
 Come flailing around
 Now I've said too much I thought that I heard you laughing

I thought that I heard you sing
 I think I thought I saw you try

But that was just a dream

41

Morning has broken

1. Morning has broken like the first morning
2. Sweet the rain's new fall sunlit from heaven,
3. Mine is the sunlight, mine is the morning,

1. Blackbird has spoken like the first bird.
2. Like the first dewfall on the first grass.
3. Born of the one light Eden saw play!

1. Praise for the singing, praise for the morning
2. Praise for the sweetness of the wet garden,
3. Praise with elation, praise every morning.

1. Praise for them springing fresh from the world.
2. Sprung in completeness where his feet pass.
3. God's recreation of the new day!

42

Major Tom [Völlig losgelöst] (Peter Schilling)

Gründlich durchgecheckt
steht sie da und wartet auf den Start
Alles klar Experten streiten sich
um ein paar Daten, die Crew hat dann noch
ein paar Fragen doch, der Countdown läuft.

Effektivität bestimmt das Handeln
man verlässt sich Blind auf den andern
Jeder weiss genau was von ihm abhängt
Jeder ist im Stress
Doch Major Tom macht einen Scherz

Dann hebt er ab und völlig losgelöst von der Erde schwebt das Raumschiff
völlig Schwerelooos

Die Erdanziehungskraft ist Überwunden Alles läuft perfekt schon seit
Stunden Wissenschaftliche Experimente doch was nützen die am Ende
denkt sich Major Tom!!

Dunkler Rauch umher
Da wird man Panisch noch ist die Kapsel leer
stimmt ja gar nicht
"Hallo Major Tom können sie hören wollen sie das Projekt denn so zerstören"
? Doch er kann nichts hören

Er schwebt weiter völlig losgelöst von der Erde schwebt das Raumschiff
völlig Schwerelooos

Die Erde schimmert blau
sein letzter Funk und "Grüsst mir meine Frau"
und er verstummt
unten Trauer noch die Egoisten welcher tod lohnt sich wenn die wüssten
mich führt hier ein Licht durch das All, das kennt ihr noch nicht
Ich komme, bald mir wird kalt

43

Völlig losgelöst von der Erde schwebt das Raumschiff Schwerelos
Völlig Losgelöst schwebt das Raumschiff schwärelöss
Völlig losgelöst von der Erde schwebt das Raumschiff Völlig
schwerelooooooooooooooooossss

Love Me Do (The Beatles)

Love, love me do
You know I love you
I'll always be true
So please love me do
Wo ho love me do

Love, love me do
You know I love you
I'll always be true
So please love me do
Wo ho love me do

Someone to love
omebody new
Someone to love
Someone like you

Love,love me do
You know I love you
I'll always be true
So please love me do
Wo ho love me do

Love, love me do
You know I love you
I'll always be true
So please love me do
Wo ho love me do
Yeah love me do
Wo ho love me do

44

Manchmal haben Frauen ... (Die Ärzte)

In einer Bar sprach er mich an,
 Er war betrunken und er roch nach Schweiß.
 Er sagte: „Junge, hör mir zu,
 Da gibt es etwas, was ich besser weiß.
 Die Emanzipation ist der gerechte Lohn
 Für die verweichlichte Männerschaft.
 Doch du kannst mir vertraun, zwischen Männern und Fraun gibt es
 Einen Unterschied der ganz gewaltig klafft.“

Und was ich dann hörte, was mich total Empörte,
 Es wiederzugeben fehlt mir fast die Kraft, er sagte:

Refrain:

Manchmal, aber nur manchmal, haben Frauen ein kleines bißchen Haue
 gern.

Manchmal, aber nur manchmal, haben Frauen ein kleines bißchen Haue
 gern.

Ich sagte: „Laß mich in Ruh, ich hör dir nicht mehr zu,
 Du stinkbesoffenes Machoschwein.“
 Das hörte er nicht gern, er fing an an mir zu zerr'n,
 Kurz darauf fing ich mir eine ein.
 Er schrie: „Stell dich nicht blind, du bist doch kein Kind,
 Ich mach dich alle, dann weißt du Bescheid.“
 Doch statt mir noch eine zu zimmern, fing er an zu wimmern,
 Jetzt tat der Typ mir plötzlich leid.
 Er fing an zu flehn, ich sollte endlich verstehn,
 Sein Mundgeruch brachte mir Übelkeit, er sagte:

Refrain

Ich stieß ihn weg und ich rannte nach Haus,
 Das mußte ich meiner Freundin erzähl'n.
 Ich ließ nichts aus, es sprudelte aus mir raus,
 Die Ungewissheit fing an mich zu quäl'n.
 Das war mir noch nie passiert, ich war wie traumatisiert,
 Und etwas neugierig war ich auch.

Da lächelte sie und hob ihr Knie,
 Und rammte es mit voller Wucht in meinen Bauch.
 Als ich nach Atem rang und ihre Stimme erklang,
 Umwehte sie ein eisiger Hauch, sie sagte:

Refrain

Immer, ja wirklich immer, haben Typen wie du was auf die Fresse
 verdient.

Immer, ja wirklich immer, haben Typen wie du was auf die Fresse
 verdient.

45 Marmor, Stein und Eisen bricht (Drafi Deutscher)

Weine nicht, wenn der Regen fällt (Dam Dam, Dam Dam)
Es gibt einen der zu Dir hält (Dam Dam, Dam Dam)

Marmor, Stein und Eisen bricht
aber unsere Liebe nicht
alles, alles geht vorbei
doch wir sind uns treu

Kann ich einmal nicht bei dir sein (Dam Dam, Dam Dam)
Denk daran, du bist nicht allein (Dam Dam, Dam Dam)

Marmor, Stein und Eisen bricht
aber unsere Liebe nicht
alles, alles geht vorbei
doch wir sind uns treu

Nimm den goldenen Ring von mir (Dam Dam, Dam Dam)
Bist Du traurig dann sagt er dir (Dam Dam, Dam Dam)

Marmor, Stein und Eisen bricht
aber unsere Liebe nicht
alles, alles geht vorbei
doch wir sind uns treu

Every body NOW !

Marmor, Stein und Eisen bricht
aber unsere Liebe nicht
alles, alles geht vorbei
doch wir sind uns treu

46 Mit 66 Jahren (Udo Jürgens)

Ihr werdet euch noch wundern, wenn ich erst Rentner bin!
Sobald der Streß vorbei ist, dann lang ich nämlich hin, o-ho, o-ho, o-ho.

Dann fön' ich äußerst lässig, das Haar, das mir noch blieb.
Ich ziehe meinen Bauch ein und mach' auf 'heißer Typ', o-ho, o-ho, o-ho.

Und sehen mich die Leute entrüstet an und streng;
dann sag' ich: "Meine Lieben, ihr seht das viel zu eng!"

Refrain:

Mit 66 Jahren, da fängt das Leben an!
Mit 66 Jahren, da hat man Spaß daran.
Mit 66 Jahren, da kommt man erst in Schuß!
Mit 66 ist noch lange nicht Schluß!

Ich kauf' mir ein Motorrad und einen Lederdress
und fege durch die Gegend mit 110 PS, o-ho, o-ho, o-ho.

Ich sing' im Stadtpark Lieder, daß jeder nurn o staunt.
Und spiel' dazu Gitarre mit einem irren Sound, o-ho, o-ho, o-ho.

Und mit den andern' Kumpels vom Pensionärsverein,
da mach' ich eine Band auf und wir jazzen ungemain.

REFRAIN

Und abends mache ich mich mit Oma auf den Weg,
da gehn' wir nämlich rocken, in eine Discothek, o-ho, o-ho, o-ho.

Im Sommer bind' ich Blumen um meine Denkerstirn
und tramp' nach San Francisco, mein Rheuma auskuriern', o-ho, o-ho, o-ho.

Und voller Stolz verkündet mein Enkel Waldemar:
"Der ausgeflippte Alte, das ist mein O-papa!"

47

Männer Sind Schweine (Die Ärzte)

Hallo, mein Schatz, ich liebe Dich
 Du bist die einzige für mich
 Die anderen find ich alle doof,
 deswegen mache ich Dir den Hof.
 Du bist so anders, ganz speziell,
 ich merke sowas immer schnell.
 Jetzt zieh Dich aus und leg Dich hin,
 weil ich so verliebt in Dich bin.

Gleich wird es dunkel, bald ist es Nacht,
 da ist ein Wort der Warnung angebracht:

Männer sind Schweine.
 Traue ihnen nicht, mein Kind.
 Sie wollen alle das Eine,
 weil Männer nun mal so sind.

Ein Mann fühlt sich erst dann als Mann,
 wenn er es Dir besorgen kann.
 Er lügt, dass sich die Balken biegen,
 nur um Dich ins Bett zu kriegen.
 Und dann am nächsten Morgen
 weiß er nicht einmal mehr, wie Du heißt.
 Rücksichtslos und ungehemmt,
 Gefühle sind ihm völlig fremd.
 Für ihn ist Liebe gleich Samenverlust.
 Mädchen, sei Dir dessen stets bewußt!

Männer sind Schweine,
 frage nicht nach Sonnenschein.
 Ausnahmen gibt´s leider keine.
 In jedem Mann steckt doch immer ein Schwein.
 Männer sind Säue.
 Glaube ihnen nicht ein Wort.
 Sie schwör´n Dir ewige Treue
 und dann am nächsten Morgen sind sie fort.
 Yeah, yeah, yeah ...

Und falls Du doch den Fehler machst
 und Dir nen Ehemann anlachst,
 mutiert dein Rosenkavalier
 bald nach der Hochzeit auch zum Tier.
 Doch zeigt er dann sein wahres Ich,
 ganz unrasiert und widerlich:
 Trinkt Bier, sieht fern und wird schnell fett
 und rülpst und furzt im Ehebett
 - dann hast Du King-Kong zum Ehemann,
 drum sag ich Dir, denk bitte stets daran:

Männer sind Schweine.
 Traue ihnen nicht, mein Kind.
 Sie wollen alle nur das Eine,
 für wahre Liebe sind sie blind.
 Männer sind Ratten.
 Begegne ihnen nur mit List.
 Sie wollen alles begatten,
 was nicht bei 3 auf den Bäumen ist.

Oh, when the saints

48

1. Oh, when the saints, go marching in,
 oh, when the saints go marching in,
 oh, Lord, I want to be in that number,
 oh, when the saints go marching in.

2. And when the sun begins to shine,
 and when the sun begins to shine,
 oh, Lord, I want to be in that number,
 when the sun begins to shine.

3. Oh, when the trumpet sounds a call,
 oh, when the trumpet sounds a call,
 oh, Lord, I want to be in that number,
 when the trumpet sounds a call.
 oh, when the new world is revealed,
 oh, Lord, I want to be in that number,
 when the new world is revealed.

4. = 1

Mein kleiner grüner Kaktus (Comedian Harmonists)

1. Blumen im Garten, so zwanzig Arten
 Von Rosen, Tulpen und Narzissen
 Leisten sich heute die feinen Leute
 Das will ich alles gar nicht wissen

49

Ref.: Mein kleiner grüner Kaktus steht draußen am Balkon
 Hollari, Hollari, Hollaro
 Was brauch' ich rote Rosen, was brauch' ich roten Mohn
 Hollari, Hollari, Hollaro

Und wenn ein Bösewicht was Ungezog'nes spricht
 Dann hol' ich meinen Kaktus und der sticht, sticht, sticht
 Mein kleiner grüner Kaktus steht draußen am Balkon
 Hollari, Hollari, Hollaro

2. Man find't gewöhnlich die Frauen ähnlich
 Den Blumen, die sie gerne tragen
 Doch ich sag täglich: Das ist nicht möglich
 Was soll'n die Leut' sonst von mir sagen

Ref.

3. Heute um viere klopf'ts an der Türe
 Nanu, Besuch so früh am Tage
 Es war Herr Krause vom Nachbarhause
 Er sagt: "Verzeih'n Sie wenn ich frage."

Ref.: Sie hab'n doch einen Kaktus da draußen am Balkon
 Hollari, Hollari, Hollaro
 Der fiel soeben runter, was halten Sie davon ?
 Hollari, Hollari, Hollaro

Er fiel mir auf's Gesicht, ob's glauben oder nicht
 Jetzt weiß ich, daß ihr kleiner grüner Kaktus sticht

Bewahr'n Sie ihren Kaktus gefälligst anderswo,
 Hollari, Hollari, Hollaro

50

Nur Geträumt (Nena)

Ich bin so allein, ich will bei dir sein.
 Ich seh deine Hand, hab` sie gleich erkannt.
 Mein Kopf tut weh, mach die Augen zu.
 Ich lieg im grünen Gras und erzähl dir was.

Ich hab heute nichts versäumt,
 denn ich hab nur von dir geträumt.
 Wir hab'n uns lang nicht mehr gesehn,
 ich wird mal zu dir übergehn.
 Alles was ich an dir mag, ich mein das so, wie ich es sag,
 ich bin total verwirrt, ich wird verrückt, wenn`s heut passiert.

Mir ist schon ganz heiß, ich geh auf dich zu.
 Deine Blicke ärgern mich, ich denke immer nur an dich.

2X Refrain

51

My Bonny

1. My Bonnie is over the ocean, my Bonnie is over the sea,
my Bonnie is over the ocean, O bring back my Bonnie to me.

Refrain:

Bring back, bring back, O bring back, my Bonnie to me, to me,
Bring back, bring back, O bring back my Bonnie to me.

2. O blow ye winds over the ocean, O blow ye winds over the sea,
O blow ye winds over the ocean
and bring back my Bonnie to me.

Refrain:

3. Last night as I lay on my pillow, last night as I lay on my bed,
last night as I lay on my pillow,
I dreamed that my Bonnie was dead.

Refrain:

4. The winds have blown over the ocean,
the winds have blown over the sea,
the winds have blown over the ocean,
and brought back my Bonnie to me.

Refrain: brought back

52

Nothing Else Matters (Metallica)

So close no matter how far
Couldn't be much more from the heart
Forever trusting who we are
And nothing else matters

Never opened myself this way
Life is ours, we live it our way
All these words I don't just say
And nothing else matters

Trust I seek and I find in you
Every day for us something new
Open mind for a different view
And nothing else matters

Never cared for what they do
Never cared for what they know
But I know

So close no matter how far
Couldn't be much more from the heart
Forever trusting who we are
And nothing else matters

Never cared for what they do
Never cared for what they know
But I know

Never opened myself this way
Life is ours, we live it our way
All these words I don't just say
And nothing else matters

Trust I seek and I find in you
Every day for us something new
Open mind for a different view
And nothing else matters

Never cared for what they say
Never cared for what they play
Never cared for what they do
Never cared for what they know
But I know

So close no matter how far
Couldn't be much more from the heart
Forever trusting who we are
And nothing else matters

Old MacDonald had a farm

1. Old MacDonald had a farm, e - i - e - i - o,
and on this farm he had some chicks, e - i - e - i - o.
With a chick-chick here and a chick-chick there,
here a chick, there a chick, everywhere a chick-chick.

2. Old MacDonald had a farm, e - i - e - i - o,
and on his farm he had some ducks, e - i - e - i - o.
With a quack-quack here.....

3. Old Macdonald had a farm, e - i - e - i - o,
and on this farm he had some geese, e - i - e - i - o.
With a gabble-gabble here....

4. Old MacDonald had a farm, e - i - e - i - o,
and on this farm he had some cows, e - i - e - i - o.
With a moo-moo here....

5. Old MacDonald had a farm, in e - i - e - i - o,
and on this farm he had some pigs, e - i - e - i - o.
With an oink-oink here.....

6. Old MacDonald had a farm, e - i - e - i - o,
and on this farm he had some cars, e - i - e - i - o.
With a rattle-rattle here....

54

Pippi Langstrumpf

Zwei mal drei macht vier, widde widde witt und drei macht neune.
Ich mach' mir die Welt, widde widde wie sie mir gefällt.
Hey Pippi Langstrumpf, trallahi, trallahei, trallahopsassa,
Hey Pippi Langstrumpf, die macht was ihr gefällt!

Drei mal drei macht sechs, widde widde wer will's von mir lernen?
Alle groß und klein, tralla lalla lad' ich zu mir ein.

Refrain

Ich hab' ein Haus, ein kunterbuntes Haus,
ein Äffchen und ein Pferd, die schauen dort zum Fenster raus.
Ich hab' ein Haus, ein Äffchen und ein Pferd,
und jeder, der uns mag, kriegt unser Einmaleins gelehrt.

Zwei mal drei macht vier, widde widde witt und drei macht neune.
Wir machen uns die Welt, widde widde wie sie uns gefällt.
Drei mal drei macht sechs, widde widde wer will's von uns lernen?
Alle groß und klein, tralla lalla lad' ich zu uns ein.

Refrain

55

Probier's mal mit Gemütlichkeit

Refrain:

Probier's mal mit Gemütlichkeit,
Mit Ruhe und Gemütlichkeit,
Jagst du den Alltag und die Sorgen weg.
Und wenn du,
stets gemütlich bist
und etwas appetitlich ist,
dann nimm es dir egal von welchem Fleck.

Was soll ich woanders, wo's mir nicht gefällt?
Ich gehe nicht fort hier,
auch nicht für Geld.
Die Bienen summen in der Luft,
er füllen sie mit Honigduft.
Und schaust du unter den Stein,
erblickst du Ameisen,,die hier gut gedeihen.
Probier mal.....2...3...4...!

Refrain:

Na und pflückst du gerne Beeren
und du pikst dich dabei,
dann lass dich belehren:
Schmerz geht bald vorbei!
Du musst bescheiden aber nicht gierig im Leben sein,
sonst tust du dir weh,

du bist verletzt und zahlst nur drauf,
darum pflücke gleich mit dem richtigen Dreh!
Hast du das jetzt kapiert?
Denn mit Gemütlichkeit kommt auch das Glück zu dir!
Es kommt zu dir!

Refrain

56

Rote Lippen soll man küssen

Ich sah ein schönes Fräulein im letzten Autobus.
Sie hat mir so gefallen, drum gab ich ihr 'nen Kuß.
Doch es blieb nicht bei dem einen, denn das fiel mir gar nicht ein.
Und hinterher hab ich gesagt, sie soll nicht böse sein.

Refrain

Rote Lippen soll man küssen, denn zum Küssen sind sie da.
Rote Lippen sind dem siebten Himmel ja so nah.

Ich habe dich gesehen, und ich hab mir gedacht:
So rote Lippen soll man küssen Tag und Nacht.
Heut ist das schöne Fräulein schon lange meine Braut;
und wenn die Eltern es erlauben, werden wir getraut.
Jeden Abend will sie wissen, ob es auch so bleibt bei mir,
daß ich sie küsse Tag und Nacht, dann sage ich zu ihr:

Refrain

Sag mir, wo die Blumen sind (Joan Baez)

57
Sag mir, wo die Blumen sind, wo sind sie geblieben ?
Sag mir, wo die Blumen sind, was ist geschehn ?
Sag mir, wo die Blumen sind, Mädchen pflückten sie geschwind ?
Wann wird man je verstehn, wann wird man je verstehn ?

Sag mir, wo die Mädchen sind, ...
Männer nahmen sie geschwind ...
Sag mir, wo die Männer sind, ...
zogen fort, der Krieg beginnt ...

Sag mir, wo die Soldaten sind, ...
über Gräbern weht der Wind ...
Sag mir, wo die Gräber sind, ...
Blumen wehn im Sommerwind ...

Sag mir, wo die Blumen sind, ...
Mädchen pflückten sie geschwind ...

Sansibar (Achim Reichel)

58
Hab die ganze Welt gesehn
von Singapur bis Aberdeen
wenn du mich fragst wo's am schönsten war
sag ich Sansibar

Es war 'ne harte Überfahrt
zehn Wochen nur das Deck geschrubbt
hab die Welt verflucht
in den Wind gespuckt
und salziges Wasser geschluckt

Als wir den Anker warfen
war es himmlische Ruh
und die Sonne stand senkrecht am Pfeifenden Himmel

Als ich über die Reeling sah
da glaubte ich zu Träumen
da war'n tausend Boote
und sie hielten auf uns zu

In den Booten waren Männer und Fraun
ihre Leiber glänzten in der Sonne
und sie sangen ein Lied
das kam mir seltsam bekannt vor
aber so - hab ich's noch nie gehört

Aloha heja he - aloha heja he
aloha heja he

Ihre Boote machten längsseits fest
und mit dem Wind wehte Gelächter herüber
sie nahmen ihre Blumenkränze ab
und warfen sie zu uns herüber
und schon war die Party im Gange

Aloha heja he - aloha heja he
aloha heja he

Ich hab das Paradies gesehn
es war um neunzehnhundertzehn
der Steuermann hatte Matrosen am Mast
und den Zahlmeister
ha'm die gonokokken vernascht
aber sonst war'n wir bei bester Gesundheit

Aloha heja he - aloha heja he
aloha heja he

59

Schrei nach Liebe (Die Ärzte)

Du bist wirklich saudumm, darum gehts dir gut.
Hass ist deine Attitüde, ständig kocht dein Blut.
Alles muß man dir erklären, weil du wirklich garnichts weißt.

Höchstwahrscheinlich nicht einmal was Attitüde heißt.

Refrain

Deine Gewalt ist nur ein stummer Schrei nach Liebe.
Deine Springerstiefel sehnen sich nach Zärtlichkeit.
Du hat nie gelernt dich zu artikulieren
Und deine Eltern hatten niemals für dich Zeit.
ARSCHLOCH!

Warum hast Du Angst vorm Streicheln? Was soll all der Terz?
Unterm Lorbeerkranz mit Eichel, weiß ich, schlägt dein Herz.
Und Romantik ist für dich nicht bloß graue Theorie,
Zwischen Störkraft und den Onkelz steht ´ne Kuschelrock LP.

Ref

Weil Du Probleme hast, die keinen interessieren,
Weil du Schiß vorm Schmusen hast, bist du ein Faschist.
Du mußt deinen Selbsthass nicht auf andre projizieren,
Damit keiner merkt was für ein lieber Kerl du bist.

Ref

60

Alles nur geklaut (Die Prinzen)

Ich schreibe einen Hit, die ganze Nation kennt ihn schon.
Alle singen mit, ganz laut im Chor, das geht ins Ohr.
Keiner kriegt davon genug, alle halten mich für klug.
Hoffentlich merkt keiner den Betrug.

Denn das ist alles nur geklaut,
das ist alles gar nicht meine,
das ist alles nur geklaut,
doch das weiss ich nur ganz alleine,
das ist alles nur geklaut, nur gestohlen,
nur gezogen und geraubt.
Entschuldigung das hab ich mir erlaubt.

Ich bin tierisch reich,
ich fahre einen Benz, der in der Sonne glänzt.
Ich hab 'n grossen Teich,
und davor ein Schloss und ein weisses Ross,
ich bin ein grosser Held,
und ich reise um die Welt,
ich werde immer schöner durch mein Geld.

Doch das ist alles...

Ich will dich gern verführn,
doch bald schon merke ich,
das wird nicht leicht fuer mich.
Ich geh mit dir spazieren,
und spreche ein Gedicht, in dein Gesicht.
Ich sag ich schrieb es nur für dich,
und dann küsst du mich,
denn zu meinem Glück weisst du nicht.

Das ist alles nur...

Auf deinen Heiligenschein fall ich auch nicht mehr ein,
denn auch du hast Gott sei Dank, garantiert noch was im Schrank.

Und das ist alles,
das ist alles garnicht deine,
das ist alles nur geklaut,
das weist nur du ganz alleine.
Das ist alles nur geklaut und gestohlen, nur gezogen und geraubt.
Wer hat dir das erlaubt?

61

Sexy (Westernhagen)

Sexy-was hast Du bloss aus diesem Mann gemacht
 Sexy-was hat der alte Mann Dir denn getan
 Sexy-wo warst Du bloß, als er nachts aufgewacht
 Sexy-das tut dem alten Mann doch weh

Refrain:
 /:Du bist 'ne Waffe
 für die es keinen
 Waffenschein gibt :/

Sexy-er hat sein altes Weib für Dich vom Hof gejagt
 Sexy-für ihn ist jeder Tag der jüngste Tag
 Sexy-Du lässt ihn Deine hohen Stiefel lecken
 Sexy-und Du wirst reich, stirbt er am Herzinfarkt

Ref

Sexy-ich würde alles für Dich tun
 Sexy-ich würde alles für Dich tun
 Sexy-ich würde alles für Dich tun
 Sexy-ich würde alles für Dich tun

Sexy-für Dich haben Gott und Teufel 'nen Vertrag geschlossen
 Sexy-ich will und will und will und will nur Dich
 Sexy-ich bin gefangen zwischen Deinen langen Beinen
 Sexy-es ist mir scheissegal, mach' ich mich lächerlich

Ref

62

Sieben Tage lang (Bots)

Was sollen wir trinken, sieben Tage lang,
 was sollen wir trinken, wir haben Durst.
 Es ist genug für alle da, darum laßt uns trinken, rollt das Faß herein,
 wir trinken zusammen, nicht allein.

Dann wollen wir schaffen, sieben Tage lang,
 dann wollen wir schaffen, Hand in Hand.
 Es gibt genug für uns zu tun, darum laßt uns schaffen, jeder packt mit an,
 wir schaffen zusammen, nicht allein.

Erst müssen wir kämpfen, keiner weiß wie lang,
 erst müssen wir kämpfen für unser Ziel.
 Und das Glück von jedermann dafür heißt es kämpfen, los, fangt heute
 an,
 wir kämpfen zusammen, nicht allein.

Dann wollen wir trinken, sieben Tage lang,
 dann wollen wir trinken, wir haben Durst.
 Es ist genug für alle da, darum laßt uns trinken, rollt das Faß herein,
 wir trinken zusammen, nicht allein.

63

Sieben Tage Sieben Nächte (Wolle Petry)

Alles hat ein Ende
 doch das ist mir egal
 wenn du gehst dann komm ich mit
 du lässt mir keine Wahl
 Ich hab die ganze Zeit nach dir gesucht
 doch nie daran geglaubt
 Auf einmal bist du Wirklichkeit
 Alles ist erlaubt

Sieben Tage, Sieben Nächte
 Sieben Wunder und noch mehr
 Ich hab' geglaubt es ist für immer
 Ich hab gehofft es ist nicht schwer
 Sieben Tage, Sieben Nächte
 Sieben Wunder und noch mehr
 doch das eine wird uns bleiben
 und das geb ich nie mehr her

Wir wollten nur das eine
 und das weisst du ganz genau
 Bist du Engel oder Sünde
 Ich werd aus dir nicht schlau
 Hab die ganze Zeit...

Sieben Tage...

Sierra Madre Del Sur (Ronny)

Refrain:
 Sierra, Sierra Madre del Sur
 Sierra, Sierra Madre
 Sierra, Sierra aMdre del Sur
 Sierra, Sierra Madre

64

Wenn der Morgen kommt
 und die letzten Schatten vergeh'n,
 schau'n die Menschen der Sierra
 hinauf zu den sonnigen Höh'n,
 schau'n hinauf, wo der weiße Condor
 so einsam zieht.
 Wie ein Gruß an die Sonne
 erklingt ihr altes Lied.:

Reff

Wenn die arbeit getan,
 der Abend nur noch Frieden kennt,
 schau'n die Menschen hinauf,
 wo die Sierra im Abendrot brennt.
 Und sie denken daran,
 daß das Glück oft schnell schon vergeht.
 Und aus tausend Herzen erklingt es
 wie ein Gebet.:

Ref (2x)

65

Tears In Heaven (Eric Clapton)

Would you know my name if I saw you in heaven?
 Would it be the same if I saw you in heaven?
 I must be strong and carry on
 'Cause I know I don't belong
 Here in heaven

Time can bring you down, time can bend your knees
 Time can break your heart, have you begging please
 Begging please

Would you know my name if I saw you in heaven?
 Would it be the same if I saw you in heaven?
 I must be strong and carry on
 'Cause I know I don't belong
 Here in heaven

Und es war Sommer (Peter Maffay)

Es war ein schöner Tag,
 der letzte im August
 Die Sonne brannte so,
 als hätte sie's gewußt

66

Die Luft war flirrend heiß
 und um allein zu sein
 Sagte ich den ander'n:
 Ich hab' heut keine Zeit

Dann traf ich sie und sah in ihre Augen
 Und irgendwie hat' ich das Gefühl
 Als winkte sie mir zu und schien zu sagen
 Komm setz dich zu mir

Ich war 16 und sie 31
 Und über Liebe wußte ich nicht viel
 Sie wußte alles und sie ließ mich spüren

Ich war kein Kind mehr

Und es war Sommer

Sie gab sich so, als sei ich überhaupt nicht da
 Und um die Schultern trug sie nur ihr langes Haar
 Ich war verlegen und wußte nicht wohin
 Mit meinem Blick, der wie gefesselt an ihr hing

Ich kann verstehen, hörte ich sie sagen
 Nur weil du jung bist, tust du nicht was du fühlst
 Doch bleib bei mir bis die Sonne rot wird
 Dann wirst du sehen

Wir gingen beide hinunter an den Strand
 Und der Junge nahm schüchtern ihre Hand
 Doch als ein Mann sah ich die Sonne aufgeh'n
 Und es war Sommer

Es war Sommer
 es war Sommer
 Das erste Mal im Leben
 Es war Sommer

Das allererste Mal
 Doch als ein mann sah ich die Sonne aufgeh'n
 es war Sommer
 Und es war Sommer

Das erste Mal im Leben
 es war Sommer
 Das allererste mal
 Doch als ein mann sah ich die Sonne aufgeh'n
 Und es war Sommer und als ein Mann, sah ich die Sonne aufgehen,
 und es war Sommer.
 Es war Sommer, das erste mal im Leben.

67

To be with you (Mr. Big)

Hold on little girl, show me what's he done to you
Stand up little girl, a broken heart can't be so bad
When it's through, it's through, fate will twist the both of you
so come on baby come on over, let me be the one to show you

Refrain :

I'm the one who wants to be with you
Deep inside I hope you feel it too
waited on a line of greens and blues
just to be the next to be with you

Build up your confidence, so you can be on top for once
wake up who cares about, little boys that talk to much,
I seen it all go down, your game of love was all rained out,
so come on baby come on over, let me be the one to hold you

Refrain

Why be alone when we can be together baby,
you can make my life worthwhile,
and I can make you start to smile.
When it's through, it's through, fate will twist the both of you
so come on baby come on over, let me be the one to show you
I'm the one who wants to be with you
Deep inside I hope you feel it too
waited on a line of greens and blues
just to be the next to be with you

Refrain

68

Tränen lügen nicht (Howard Carpendale)

1. Wenn du mir sagst - alles ist vorbei
wenn du nicht glaubst - sie ist immer treu
dreh dich einmal um - schau in ihr Gesicht
und du wirst sehn - Tränen lügen nicht

2. Bei Tag und Nacht - mit ihr war alles schön
die Tür steht auf - willst du wirklich gehn
wie ein offenes Buch - ist ihr Herz für mich
und du wirst sehn - Tränen lügen nicht.

3. Vergossenen Wein - den trinkt keiner mehr
ein verlornes Herz - bleibt immer leer
es ist nie zu spät - komm entscheide dich
reich ihr die Hand - Tränen lügen nicht.

Gesprochen: ha, ha, ha, ha – Chor

Sag doch selbst, was wirst du anfangen mit deiner Freiheit, die dir
jetzt so kostbar erscheint, wie früher mit Freunden durch Bar's und
Kneipen ziehn?
Ha und dann wenn du das satt hast, glaubst du das Glück liegt auf der
Straße
und du brauchst es nur aufzuheben, wenn dir danach zumute ist, nein
nein mein Freund.

4. Die große Stadt - lockt mit ihrem Glanz
mit schönen Fraun - mit Musik und Tanz
doch der Schein verbirgt - was er dir verspricht
kehr endlich um - Tränen lügen nicht.
Dreh dich einmal um - schau in Ihr Gesicht
und du wirst sehn - Tränen lügen nicht
Dreh dich einmal um - schau in Ihr Gesicht
und du wirst sehn - Tränen lügen nicht

69

Über Den Wolken (Reinhard Mey)

Wind Nord-Ost, Startbahn 03
 bis hier hör ich die Motoren
 wie ein Pfeil zieht sie vorbei
 und es dröhnt in meinen Ohren
 und der nasse Asphalt bebt
 wie ein Schleier staubt der Regen
 bis sie abhebt und sie schwebt
 der Sonne entgegen

Refrain:
 Über den Wolken
 muß die Freiheit wohl grenzenlos sein
 alle Ängste, alle Sorgen sagt man
 blieben darunter verborgen und dann
 würde was uns groß und wichtig erscheint
 plötzlich nichtig und klein

Ich seh ihr noch lange nach
 seh sie die Wolken erklimmen
 bis die Lichter nach und nach
 ganz im Regengrau verschwinden
 meinen Augen haben schon
 jenen winzigen Punkt verloren
 nur von fern klingt monoton
 das Summen der Motoren
 Refrain

Dann ist alles still, ich geh
 Regen durchdringt meinen Jacke
 irgendjemand kocht Kaffee
 in der Luftaufsichtsbarracke
 in den Pfützen schwimmt Benzin
 schillernd wie ein Regenbogen
 Wolken spiegeln sich darin
 ich wär gerne mitgeflogen
 Refrain

Über sieben Brücken mußt Du gehen (Peter Maffay)

Manchmal geh ich meine Straße ohne Blick
 Manchmal wünsch ich mir mein Schaukelpferd zurück
 Manchmal bin ich ohne Rast und Ruh
 Manchmal schließ ich alle Türen nach mir zu
 Manchmal ist mir kalt und manchmal heiß
 Manchmal weiß ich nicht mehr, was ich weiß
 Manchmal bin ich schon am Morgen müd
 Und dann such ich Trost in einem Lied

Über sieben Brücken mußt Du gehen
 Sieben dunkle Jahre überstehen
 Sieben mal wirst Du die Asche sein
 Aber einmal auch der helle Schein

Manchmal scheint die Uhr des Lebens stillzustehen
 Manchmal scheint man immer nur im Kreis zu gehen
 Manchmal ist man wie von Fernweh krank
 Manchmal sitzt man still auf einer Bank
 Manchmal greift man nach der ganzen Welt
 Manchmal meint man, daß der Glücksstern fällt
 Manchmal nimmt man, wo man lieber gibt
 Manchmal haßt man das, was man doch liebt

Über sieben Brücken mußt Du gehen
 Sieben dunkle Jahre überstehen
 Sieben mal wirst Du die Asche sein
 Aber einmal auch der helle Schein

71 Von den blauen Bergen

1. Von den blauen Bergen kommen wir,
von den Berge, ach, so weit vom Meer.
Auf den Rücken unsrer Pferde reiten wir wohl um die Erde,
von den blauen Bergen kommen wir.

Refrain:

Singing I I jippi jippi I, singing I I jippi jippi I,
Singing I I jippi jippi I I jippi singing I I jippi jippi I

2. Colt und Whisky liebt ein Cowboy sehr,
Girls und Mustangs und noch vieles mehr.
Denn das sind ja scharfe Sachen, die ihm immer Freude machen,
von den blauen Bergen kommen wir.

Ref

3. Wo die Rothaut lauert, schleicht und späht,
wo der Wind über die Prärien weht,
sitzen wir am Lagerfeuer, und es ist uns nicht geheuer,
von den blauen Bergen kommen wir.

72 Wann wird's mal wieder richtig Sommer

Wir brauchten früher keine große Reise, wir wurden braun auf Porkum
und auf Sylt.
Doch heute sind die Braunen nur noch weise, denn hier wird man ja doch
nur tiefgekühlt.

Ja, früher gab's noch hitzefrei, das Freibad war schon auf im Mai,
Ich saß bis in die Nacht vor uns'rem Haus.
Da hatten wir noch Sonnenbrand und Riesenquallen an dem Strand,
und Eis, und jeder Schutzmann zog die Jacke aus.

Refrain

Wann wird's 'mal wieder richtig Sommer,
ein Sommer, wie er früher einmal war?
Ja, mit Sonnenschein von Juni bis September,
Und nicht so naß und so sibirisch wie im letzten Jahr.

Und was wir da für Hitzewellen hatten, Pulloverfabrikanten gingen ein.
Dann gab es bis zu vierzig Grad im Schatten, wir mußten mit dem Wasser
sparsam sein.

Die Sonne knallte ins Gesicht, da brauchte man die Sauna nicht,
ein Schaf war damals froh, wenn man es schor.
Es war wie in Afrika, wer durfte, machte FKK,
doch heut- heut' summen alle mit dem lauten Chor:

Refrain

Der Winter war der Reifall des Jahrhunderts, nur über tausend Meter
gab es Schnee.

Mein Milchmann sagt: "Dies Klima hier, wen wundert's? Denn schuld
daran ist nur die SPD

Ich find', das geht ein bißchen weit, doch bald ist wieder Urlaubszeit, und
wer von uns denkt da

Nicht dauernd d'ran? Trotz allem glaub' ich unbeirrt, daß unser Wetter
besser wird, nur wann
und diese Frage geht uns alle an:

Refrain

73

Weißt Du wie viele Sternlein stehen?

1. Weißt du wieviele Sternlein stehen an dem blauen Himmelszelt ?
Weißt du wieviel Wolken gehen weithin über aller Welt ?
Gott der Herr hat sie gezählet, dass ihm auch nicht eines fehlet,
an der ganzen großen Zahl, an der ganzen großen Zahl.
2. Weißt du wieviel Mücklein spielen, in der heißen Sonnenglut.
Wieviel Fischlein auch sich kühlen, in der hellen Wasserflut.
Gott der Herr rief sie mit Namen, dass sie all ins Leben kamen,
dass sie nun so fröhlich sind, dass sie nun so fröhlich sind.
3. Weißt du wieviel Kinder frühe stehn aus ihren Bettlein auf ?
Dass sie ohne Sorg und Mühe fröhlich sind im Tageslauf ?
Gott im Himmel hat an allen seine Lust, sein Wohlgefallen,
kennt auch dich und hat dich lieb, kennt auch dich und hat dich lieb.

Westerland (Die Ärzte)

Jeden Tag sitz' ich am Wannsee
und ich hoer den Wellen zu.
Ich lieg hier auf meinem Handtuch
Und ich finde keine Ruh

Diese eine Liebe wird nie zu Ende gehen.
Wann werd ich sie wiedersehen.

Manchmal schliesse ich die Augen,
stell mir vor ich sitz' am Meer.
Dann denk' ich an diese Insel,
und das Herz wird mir so schwer.

Diese eine Liebe wird nie zu Ende gehen.
Wann werd ich sie wiedersehen.
Oh ich hab solche Sehnsucht
Ich verliere den Verstand
Ich will wieder an die Nordsee ohoho
Ich will zurück nach Westerland

Wie oft stand ich schon am Ufer,
wie oft sprang ich in die Spree.
Wie oft mussten sie mich retten,
damit ich nicht untergeh.

Diese eine Liebe ...
Oh ich hab solche Sehnsucht ...

..es ist zwar etwas teurer, Dafür ist man unter sich

Und ich weiss jeder zweite hier ist genauso blöd wie ich
Oh, ich hab solche Sehnsucht ... (2x)

74

75

Who The Fuck Is Alice (Smokies)

1. Sally called, when she got the world,
she sayed, I suposed she heart - about Alice.
But I rushed to the window, I looked out side,
I cut heartly believe my eyes,
so big limousine moved on, into Alice is drived.

Ref:

Oh I don't know why she's leavin' , the way she's gone go.
I ges she's got a reasens but I just don't wanna know,
cause for twenty-four years I've been livin' next door to Alice -
- Alice, who the fuck is Alice.
Twenty-four years just waiting for a
chance,
to tell her how I feelin may begin a second glance.
Now I got to get used to knock livin next door to Alice -
- Alice, who the fuck is Alice.

2. Grougt together two kids in the park,
called Derell with cold steels in the barg - me and Alice.
Now she walks through the door, without heat helled hy,
and just for a moment, I call her why, as a big limousine rolled slowly -
about Alice is drive.

Refrain

3. Sally called back, as how I felled.
She said I know how to help - over Alice.
She said now Alice is gone, but I'm still here,
now I've been waitin for twenty-four years,
that a big limousine disabered.

Ref: [: Now I got to get used to knock livin next door to Alice :]

76

Wieder alles im Griff (Jürgen Drews)

Kurz vor dem Hafen der Liebe war alles aus (war alles aus)
hast nur noch gegen gelenkt das Schiff versenkt, du wolltest einfach raus.
Nahmst mir den Wind aus den Segeln, nichts hat mehr geklappt (nichts
hat mehr geklappt)
S.O.S. Herz in Not doch im Rettungsboot, da ging es wieder ab

Refrain:

Wieder alles im Griff, wohohohoh, auf dem sinkenden Schiff, wohhohoho
Keine Panik auf der Titanic, Land in Sicht ich sterbe nicht.
Wieder alles im Griff, wohohohoh, auf dem sinkenden Schiff, wohhohoho
Keine Panik auf der Titanic, Land in Sicht ich sterbe nicht.

Im wilden Meer der Gefühle, kein Land in Sicht (kein Land in Sicht)
du läßt mich einfach stehen einfach untergehen, hast mich weggewischt.
Nahmst mir den Wind aus den Segeln, nichts hat mehr geklappt (nichts
hat mehr geklappt)
S.O.S. Herz in Not doch im Rettungsboot, da ging es wieder ab

Refrain 2x

Wieder alles im Griff, wohohohoh, auf dem sinkenden Schiff, wohhohoho
Keine Panik auf der Titanic, Land in Sicht ich sterbe nicht.
Wieder alles im Griff, wohohohoh, auf dem sinkenden Schiff, wohhohoho
Keine Panik auf der Titanic, Land in Sicht ich sterbe nicht.
Nahmst mir den Wind aus den Segeln, nichts hat mehr geklappt (nichts
hat mehr geklappt)
S.O.S. Herz in Not doch im Rettungsboot, da ging es wieder ab

Refrain 2x

Wieder alles im Griff, wohohohoh, auf dem sinkenden Schiff, wohhohoho
Keine Panik auf der Titanic, Land in Sicht ich sterbe nicht.
Wieder alles im Griff, wohohohoh, auf dem sinkenden Schiff, wohhohoho
Keine Panik auf der Titanic, Land in Sicht ich sterbe nicht.

77 Wind Of Change (Scorpions)

1. I follow the Moskva, down to Gorky Park,
listning to the wind of change.
An August summer night, soldiers passing by,
listning to the wind of change.

2. The world is closing in, and did you ever think
that we could be so close, like brothers?
The future's in the air, can feel it everywhere,
a blowin in the wind of change.

Ref:
Take me to the magic of the moment on a glory night,
where the children of tomorrow dream away in the wind of change.M-m-m.

3. Walking down the street, distant memories
are buried in the past forever.
I follow the Moskva down to Gorky Park,
listning to the wind of change.

1 x Refrain

The wind of change blows straight into the face of time.
like a storm wind that will ring the freedom bell for peace of mind.
Let your balalaika sing what my guitar wants to sing.

2x Refrain

Wir lagen vor Madagaskar 78

1. Wir lagen vor Madagaskar und hatten die Pest an Bord,
in den Kesseln, da faulte das Wasser,
und täglich ging einer über Bord.

Refrain:
Ahoi, Kameraden, ahoi, ahoi !
Leb wohl, kleines Madel, leb wohl, leb wohl !
Ja, wenn das Schifferklavier an Bord ertönt,
ja, dann sind die Matrosen so still, ja, so still,
weil ein jeder nach seiner Heimat sich sehnt,
die er gerne einmal wiedersehen will.

2. Wir lagen schon 14 Tage, kein Wind durch die Segel uns pfiif.
Der Durst war die größte Plage, da liefen wir auf ein Riff.

Refrain

3. Der lange Hein war der erste, er soff von dem faulen Nass.
Die Pest gab ihm das Letzte, und wir ihm ein Seemannsgrab.

Refrain

Yesterday (Beatles)

79

Yesterday, all my troubles seemed so far away
Now it looks as though they're here to stay
Oh, I believe in yesterday.

Suddenly, I'm not half the man I used to be,
There's a shadow hanging over me.
Oh, yesterday came suddenly.

Why she had to go I don't know she wouldn't say.
I said something wrong, now I long for yesterday.

Yesterday, love was such an easy game to play.
Now I need a place to hide away.
Oh, I believe in yesterday.
Mm mm mm mm mm.

Always look at... (Monty Python)

80

1.Intro instrumental:

2.Vers1 gesprochen:

Some things in life are bad they can really make you mad
Other things just make you swear and curse
When you're chewing on life's gristle
Don't grumble give a whistle
And this'll help things turn out for the best

3.Refr.:

And always look on the bright side of life
Always look on the light side of life

4.Vers2:

If life seems jolly rotten there's something you've forgotten
and that's to laugh and smile and dance and sing
When you've feeling in the dumps don't be silly chumps
Just purse your lips and whistle that's the thing

5.Refr.:

And always look on the bright side of life
Come on always look on the bright side of life

6.Vers3:

For life is quite absurd and death's the final word
You must always face the curtain with a bow
Forget about your sin give the audience a grin
Enjoy it it's your last chance anyhow

7.Refr2:

So always look on the bright side of death
Just before you draw your terminal breath

8.Vers3:

Life's a piece of shit when you look at it
Life's a laugh and death's a joke it's true
You'll see it's all a show keep 'em laughing as you go
Just remember that the last laugh is on you

9.Refr.:

And always look on the bright side of life
Always look on the right side of life

10.Refr. 1Ton hoeher:

Always look on the right side of life
Always look on the right side of life

81

Blowing in the wind (Bob Dylan)

1.Vers 1:

How many roads must a man walk down
before you call him a man ?
How many seas must a white dove sail
before she sleeps in the sand
Yes'n how many times must the cannon balls fly
before they're forever banned.

2.Refrain

The answer my friend is blowing in the wind the answer is
blowing in the wind
same with Harp:

3.Vers 2:

Yes'n how many years can a mountain exist,
bevor it is washed to the sea
Yes'n how many years cansome people exist
bevor they allowed to be free
Yes'n how many times can a man turn his head a
nd pretend that he just doesn't see

4. Refrain

The answer my friend...

5.Vers 3

How many times must a man look up
before he can see the sky
Yes n how many ears must one man have
before he can hear people cry
Yes n how many deaths will it take
till he know that too many people have died

6. Refrain

The answer my friend...

82

Goldener Reiter (Joachim Witt)

2.Vers1:

An der Umgehungsstraße, kurz vor den Mauern unserer Stadt,
steht eine Nervenlinik, wie sie noch keiner gesehen hat.

Sie hat das Fassungsvermögen sämtlicher Einkaufszentren der Stadt.
Geh'n dir die Nerven durch, wirst du noch verrückter gemacht.

3.Refrain:

Hey - Hey - Hey - Ich war der goldene Reiter;
Hey - Hey - Hey - Ich bin ein Kind dieser Stadt.
Hey - Hey - Hey - Ich war so hoch auf der Leiter;
Doch dann fiel ich ab, doch dann fiel ich ab.

4.Vers2:

Auf meiner Fahrt in die Klinik sah ich noch einmal die Lichter der Stadt.
Sie brannten wie Feuer in meinen Augen, Ich fühlte mich einsam und
unendlich schlapp.

5.Refrain

Hey - Hey - Hey - Ich war der goldene Reiter...

6.Bridge

O-wo-wo-wo-wo-wo....

7.Vers3:

Sicherheitsnotsignale, lebensbedrohliche Schiziphrenie;
Neue Behandlungszentren bekämpfen die wirklichen Ursachen nie.

8.Refr.:

Hey - Hey - Hey - Ich war der goldene Reiter...

83

I shot the sheriff (Bob Marley)

I shot the sheriff, but I did not shoot the deputy ||:2x

All around in my home town they're trying to track me down.
They say they want to bring me in guilty for the killing of a deputy,
for the killing of a deputy. But I say:

3.Intro:

4.Vers2:

I shot the sheriff, but I swear it was in selfdefence ||:2x
Sheriff John Brown always hated me for what I don't know.
Ev'ry time that I plant a seed he said "Kill it before it grow,"
he said "Kill it before it grow." But I say:

5.Vers3

I shot the sheriff, but I swear it was in selfdefence ||:2x
Freedom came my way one day and I started out of town.
All of a sudden I see sheriff John Brown, aiming to shoot me down.
So I shot, I shot him down. But I say:

6.Vers4:

I shot the sheriff, but I did not shoot the deputy ||:2x
Reflexes got the better of me and what is to be must be.
Ev'ry day the bucket goes to the well, but one day the bottom will drop out,
yes one day the bottom will drop out. But I say:

7.Refr. fade out

I shot the sheriff, but I did not shoot the deputy ||:2x

Junimond (Rio Reiser)

84

CapoIII

1.Vers 1:

Die Welt schaut rauf zu meinem Fenster.
Mit müden Augen ganz staubig und scheu
Ich bin hier oben, auf meiner Wolke.
Ich seh dich kommen, aber du gehst vorbei.

2.Bridge:

Doch jetzt tuts nicht mehr weh,
jetzt tuts nicht mehr weh...
Und alles bleibt stumm und kein Sturm kommt auf wenn ich dich seh

3.Refrain:

Es ist vorbei, byebye Junimond!
Es ist vorbei,
Es ist vorbei, byebye

4.Solo:

5.Bridge

Doch jetzt tuts nicht mehr weh,

6.Refrain

Es ist vorbei, byebye Junimond...

7.Vers 2:

2000 Stunden hab ich gewartet,
ich hab sie alle gezählt und verflucht.
Ich hab getrunken, geraucht und gebetet.
Hab dich flussauf - und flussabwärts gesucht

8.Refrain

Es ist vorbei, byebye Junimond...

85

Killing me softly (Roberta Flack)

1.Refrain: (Slow)

Strumming my pain with my fingers. singing my life with his words.
Killing me softly with his song. Killing me softly with his song.
Telling my whole life with his words.
Killing me softly, with his song.

2.Vers1:

I heard he sang the good song.
I heard he had a style.
And so I came to see him,
and listen for a while.
And there he was a young boy
a stranger to my eyes.

3. Refrain

4. Vers2:

I felt all flushed with fever
embarrassed by the crowd.
I felt he found my letters
and read each one out loud.
I prayed that he would finish
but he just kept right on.

5. Refrain

6. Vers3:

He sang as if knew me
in all my dark despair.
And then he looked right through me
as if I wasn't there.
And he just kept on singing
sining clear and strong

7. Refrain

86

Layla (Eric Clapton)

What'll you do when you get lonely, No one waiting by your side?
You've been runnin' and hidin' too long. You know it's just your foolish
pride.

Layla You Got me on my knees.
Layla I'm beggin darlin please,
Layla darlin' won't you ease my worried mind?

Try to gove you consolation, Your old man he let you down.
Like a fool, I fell in love with you.
You turned my whole world uspside down.

Layla You Got me on my knees...

Make the best of the situation, before I finally go insane.
Please don't say we'll never find a way. Tell me all my love's in vain.

Layla, You got me on my knees.
Layla, I'm Begging darlin please.
Layla, you got me on my knees.
Layla, I'm Beggin' darlin' please.
Layla, darlin won't you ease my worried mind?

87

Sunday Bloody Sunday (U2)

I can't believe the news today

Oh, I can't close my eyes and make it go away
How long?

How long must we sing this song?

How long, how long?

'Cause tonight we can be as one, tonight!

Broken bottles under children's feet

Bodies strewn across the dead-end street

But I won't heed the battle call

It puts my back up against the wall

Sunday, bloody Sunday

Sunday, bloody Sunday

And the battle's just begun

There's many lost, but tell me who has won?

The trenches dug within our hearts

And mother's children, brothers, sisters torn apart

Sunday, bloody Sunday

Sunday, bloody Sunday

Wipe the tears from your eyes

Wipe your tears away

Wipe your bloodshot eyes

Sunday, bloody Sunday

Sunday, bloody Sunday

And it's true we are immune

When fact is fiction and T.V. is reality

And today the millions cry

88

Sweet home Alabama (Lynyrd Skynyrd)

We eat and drink while tomorrow they die

The real battle just begun

To claim the victory Jesus won,

On Sunday, bloody Sunday

Sunday, bloody Sunday

Big wheels keep on turning,

carry me home to see my kin

singing songs about the southland.

I miss ole bamy once again and I think it's a sin. Yes.

Well, I heard Mister Young sing about her.

Well, I heard ole Neil put her down.

Well, I hope Neil Young will remember

a southern man don't need him around anyhow.

Refrain:

Sweet home Alabama -where the skies are so blue.

Sweet home Alabama, Lord, -I'm coming home to you

In Birmingham they love the Gov'nor. Oooh hoo hoo.

Now we all did what we could do.

Now Watergate does not bother me.

Does your conscience bother you, tell the truth.

Refrain:

Now Muscle Shoals has got the Swampers

and they've been known to pick a song or two.

Lord, they get me off so much,

they pick me up when I'm feeling blue, now how about you.

2x Refrain

Under the bridge (Red Hot Chilly Peppers)

Sometimes I feel Like I don't have a partner
 Sometimes I feel Like my only friend
 Is the city I live in The city of Angels
 Lonely as I am Together we cry

89

I drive on her streets 'Cause shes' my companion
 I walk through her hills 'Cause she knows who I am
 She sees my good deeds And she kisses me windy
 I never worry Now that is a lie

Refrain:
 I don't ever want to feel
 Like I did that day
 Take me to the place I love
 Take me all the way

It's hard to believe
 That there's nobody out there
 It's hard to believe
 That I'm all alone
 At least I have her love
 The city she loves me
 Lonely as I am
 Together we cry

Refrain

Under the bridge downtown
 Is where I drew some blood
 Under the bridge downtown
 I could not get enough
 Under the bridge downtown
 Forget about my love
 Under the bridge downtown
 I gave my life away.

Wonderwall (Oasis)

Today is gonna be the day that they're gonna throw it back to you,
 by now you should have somehow realised what you gotta do.
 I don't believe that anybody feels the way I do about you now.

Back beat, the word is on the street that the fire in your heart is out,
 I'm sure you've heard it all before but you never really had a doubt.
 I don't believe that anybody feels the way I do about you now.

Bridge:
 And all the roads we have to walk are winding,
 and all the lights that lead us there are blinding.
 There are many things that I would like to say to you but I don't know how.

Refrain:
 Because maybe
 you're gonna be the one that saves me,
 and after all
 you're my wonderwall

Today was gonna be the day but they'll never throw it back to you,
 by now you should have somehow realised what you're not to do.
 I don't believe that anybody feels the way I do about you now.

Bridge

Refrain

91

10 kleine Jaegermeister (Die Toten Hosen)

1 kleiner Jaegermeister war nicht gern allein,
drum lud er sich zum Weihnachtsfest 9 Jaegermeister ein.

10 kleine Jaegermeister rauchten einen Joint,
den einen hat es umgehau'n, da waren's nur noch 9.
9 kleine Jaegermeister wollten gerne erben,
damit es was zu erben gab musste einer sterben.
8 kleine Jaegermeister fuhren gerne schnell,
7 fuhr'n nach Duesseldorf und einer fuhr nach Koeln.

Refrain

Einer fuer alle, alle fuer einen,
wenn einer fort ist, wer wird denn gleich weinen.
Einmal trifft's jeden, aenger dich nicht.
So geht's im Leben, du oder ich.

7 kleine Jaegermeister war'n beim Rendezvous,
beim einen kam ganz unverhofft der Ehemann hinzu.
6 kleine Jaegermeister wollten Steuern spar'n,
einer wurde eingelocht, 5 durften nachbezah'l'n.
5 kleine Jaegermeister wurden kontrolliert,
ein Polizist nahm's zu genau, da war'n sie noch zu viert.

Refrian:

Einer fuer alle, alle fuer einen,
wenn einer fort ist, wer wird denn gleich weinen.
Einmal trifft's jeden, aenger dich nicht.
So geht's im Leben, du oder ich.
Einmal muss jeder geh'n, und wenn dein Herz zerbricht.
Davon wird die Welt nicht untergeh'n,
Mensch aenger dich nicht.

4 kleine Jaegermeister bei der Bundeswehr,
sie tranken um die Wette, den Besten gibt's nicht mehr.
3 kleine Jaegermeister gingen ins Lokal,
dort gab's zwei Steaks mit Bohnen, und eins mit Rinderwahn.

2 kleine Jaegermeister baten um Asyl,
einer wurde angenomm'n, der and're war zu viel.

Refrain

1 kleiner Jaegermeister war nicht gern allein,
drum lud er sich zum Osterfest neun neue Meister ein.

92

Another brick in the wall (Pink Floyd)

Ein weiterer Stein in der Mauer
We don't need no education.
We don't need no thought control.
No dark sarcasm in the class room.
Teachers, leave the kids alone !
Hey teacher, leave the kids alone !
All in all it's just another brick in the wall.
All in all you're just another brick in the wall.

We don't need no education.
We don't need no thought control.
No dark sarcasm in the class room.
Teachers, leave the kids alone !
Hey teacher, leave us kids alone !
All in all you're just another brick in the wall.
All in all you're just another brick in the wall.

93

Bochum (Grönemeyer)

Tief im Westen,
 wo die Sonne verstaubt,
 ist es besser,
 viel besser, als man glaubt,
 tief im Westen.

Du bist keine Schönheit
 vor Arbeit ganz grau.
 Du liebst dich ohne Schminke.
 Bist'ne ehrliche Haut,
 leider total verbaut,
 aber gerade das macht dich aus.

Du hast'n Pulsschlag aus Stahl,
 man hört ihn laut in der Nacht,
 du bist einfach zu bescheiden.
 Dein Grubengold
 hat uns wieder hochgeholt,
 du Blume im Revier

Refrain:
 Bochum
 ich komm' aus dir
 Bochum
 ich häng' an dir
 Glück auf, Bochum.

Du bist keine Weltstadt,
 auf deiner Königsallee
 finden keine Modenschau statt,
 hier, wo das Herz noch zählt,
 nicht das große Geld,
 wer wohnt schon in Düsseldorf.

Refrain

Du bist das Himmelbett für Tauben,
 und ständig auf Koks.
 Hast im Schrebergarten deine Laube,
 machst mit 'nem Doppelpaß
 jeden Gegner naß
 du und dein VfL

Refrain

94

If You're Happy

If you're happy and you know it, clap your hands [action]
 If you're happy and you know it, clap your hands [action]
 If you're happy and you know it, and you really want to show it
 If you're happy and you know it, clap your hands [action]

2. ...stamp your feet
3. ... snap your fingers
4. ... slap your thighs
5. ... say "we are"!
6. ... do all five!

Männer (Grönemeyer)

95

Männer nehmen in den Arm,
Männer geben Geborgenheit,
Männer weinen heimlich,
Männer brauchen viel Zärtlichkeit.
Männer sind so verletzlich,
Männer sind auf dieser Welt einfach unersetzlich.

Männer kaufen Frauen,
Männer stehn ständig unter Strom,
Männer baggern wie blöde,
Männer lügen am Telefon.

Männer sind allzeit bereit,
Männer bestechen durch ihr Geld und ihre Lässigkeit

Refrain:
Männer haben's schwer, nehmen's leicht,
außen hart und innen ganz weich,
werden als Kind schon auf Mann geeicht,
wann ist man ein Mann?

Männer haben Muskeln;
Männer sind furchtbar stark;
Männer können alles;
Männer kriegen 'n Herzinfarkt.

Männer sind einsame Streiter;
müssen durch jede Wand, müssen immer weiter:

Refrain

Männer führen Kriege,
Männer sind schon als Baby blau,
Männer rauchen Pfeife,
Männer sind furchtbar schlau,
Männer bauen Raketen,
Männer machen alles ganz genau,
Männer kriegen keine Kinder,
Männer kriegen dünnes Haar,
Männer sind auch Menschen
Männer sind etwas sonderbar

Männer sind so verletzlich
Männer sind auf dieser Welt einfach unersetzlich

Refrain

96

Nehmt Abschied Brüder (Pippin)

1. Nehmt Abschied, Brüder, ungewiss ist alle Wiederkehr, die Zukunft liegt in Finsternis und macht das Herz und schwer./: Der Himmel wölbt sich über sich, ade auf Wiedersehn, wir ruhen all in Gottes Hand, Gut Pfad, auf Wiedersehn./

2. Die Sonne sinkt, es steigt die Nacht, vergangen ist der Tag. Die Welt schläft ein, und leis erwacht der Nachtigallen Schlag./:Der Himmel...:/

3. So ist in jedem Anbeginn das Ende nicht mehr weit, wir kommen her und gehen hin, und mit uns geht die Zeit./:Der Himmel.... :/

4. Nehmt Abschied, Brüder, schließt den Kreis, das Leben ist ein Spiel, und wer esrecht zu spielen weiß, gelangt ans große Ziel./:Der Himmel... :/

97

Freiheit (Marius Müller-Westernhagen)

Die Veträge sind gemacht
Und es wurde viel gelacht
Und was Süßes zum Dessert

Freiheit, Freiheit.

Die Kapelle, rum-ta-ta
Und der Papst war auch schon da
Und mein Nachbar vorneweg

Freiheit, Freiheit,
Ist die einzige, die fehlt.
Freiheit, Freiheit,
Ist die einzige, die fehlt.

Der Mensch ist leider nicht naiv.
Der Mensch ist leider primitiv.

Freiheit, Freiheit,
Wurde wieder abbestellt.

Alle, die von Freiheit träumen,
Sollten das Feiern nicht versäumen,
sollen tanzen auch auf Gräbern.
Freiheit, Freiheit,
Ist das einzige, was zählt.
Freiheit, Freiheit,
Ist das einzige, was zählt.

98

I'll be there for you (Theme Friends)

So no one told you life was gonna be this way
Your jobs a joke, you're broke, your love life's D.O.A.
It's like you're always stuck in second gear
When it hasn't been your day, your week, your month,
or even your year. But

Refrain::

I'll be there for you
When the rain starts to fall
I'll be there for you
Like I've been there before
I'll be there for you
'Cuz you're there for me too...

You're still in bed at ten
And work began at eight
You've burned your breakfast
So far... things are goin' great

Your mother warned you there'd be days like these
Oh but she didn't tell you when the world has brought
You down to your knees that...

Refrain

No one could ever know me
No one could ever see me
Seems you're the only one who knows
What it's like to be me
Someone to face the day with
Make it through all the rest with
Someone I'll always laugh with
Even at my worst I'm best with you, yeah

It's like you're always stuck in second gear
When it hasn't been your day, your week, your month,
or even your year but

99

Schöne Maid (Tony Marshal)

Schöne Maid, hast Du heut' für mich Zeit
 Oh ja ho ja ho
 Sag' bitte ja, dann bin ich nur für Dich da, oh bitte
 Oh ja ho ja ho
 Schöne Maid, glaub' mir, so jung wie heut'
 Oh ja ho ja ho
 Kommen wir nicht mehr zusammen, vielleicht
 Ist es schon morgen viel zu spät

Wir singen: "Tralala"
 Und tanzen: Hoppsassa
 Wir wollen fröhlich sein
 Und uns des Lebens freu'n
 Wer weiß, wie lange das noch geht
 Wer weiß, wie lang' die Welt sich noch dreht?

Schöne Maid, hast Du heut' für mich Zeit
 Oh ja ho ja ho
 Sag' bitte ja, dann bin ich nur für Dich da, oh bitte
 Oh ja ho ja ho
 Schöne Maid, glaub' mir, so jung wie heut'
 Oh ja ho ja ho
 Kommen wir nicht mehr zusammen, vielleicht
 Ist es schon morgen viel zu spät

Lalala...

Die Welt ist wunderschön
 Das muß ein jeder seh'n
 Und sind auch Sorgen da
 Die hat ein jeder ja
 Wir wollen ganz zufrieden sein
 Und trinken Bier und Schnaps und Wein

Schöne Maid, hast Du heut' für mich Zeit
 Oh ja ho ja ho
 Sag' bitte ja, dann bin ich nur für Dich da, oh bitte
 Oh ja ho ja ho

100

Schöne Maid, glaub' mir, so jung wie heut'
 Oh ja ho ja ho
 Kommen wir nicht mehr zusammen, vielleicht
 Ist es schon morgen viel zu spät

Jawoll

Es gibt kein Bier auf Hawaii (Paul Kuhn)

Refrain:
 Es gibt kein Bier auf Hawaii
 es gibt kein Bier
 drum fahr ich nicht nach Hawaii
 drum bleib ich hier
 es ist so heiß auf Hawaii
 kein Kühler Fleck
 und nur vom Hulahula geht der Durst nicht weg

meine Braut sie heißt Marianne
 wir sind seit 12 Jahren verlobt
 sie hätt mich so gern zum Manne
 und hat schon mit Klage gedroht
 die Hochzeit wär längst schon gewesen
 wenn die Hochzeitsreise nicht wär
 denn sie will nach Hawaii, ja sie will nach Hawaii
 und das fällt mir so unsagbar schwer

Refrain

wenn sie mit nach Pilsen führe
 ja, dann wären wir längst schon ein Paar
 doch all meine Bitten und Schwören
 verschmähte sie Jahr um Jahr
 sie singt Tag und Nacht neue Lieder
 von den Palmen am blauen Meer
 denn sie will nach Hawaii, ja sie will nach Hawaii
 und das fällt mir so unsagbar schwer

Refrain

101

Wer hat an der Uhr gedreht (Paulchen Panther)

Wer hat an der Uhr gedreht
ist es wirklich schon so spät
soll das heißen ja ihr Leut
mit dem Paul ist Schluss für heut.

Paulchen, Paulchen mach doch weiter,
jag das Männchen auf die Leiter
säg und pinsle uns die Wände
treibe Scherze ohne Ende
machst ja manchmal schlimme Sachen
über die wir trotzdem lachen
denn du bist, wir kennen dich
doch nur farb und pinselstrich

Wer hat an der Uhr gedreht
ist es wirklich schon so spät
Schade, dass es sein muss
ist für heute wirklich Schluss?

Paul: Heute ist nicht alle Tage,
ich komm wieder keine Frage!

Doch für heut ist wirklich Schluss!

102

Bruttosozialprodukt (Geier Sturzflug)

Wenn früh am morgen die Werksirene dröhnt,
und die Stechuhr beim Stechen lustvoll stöhnt,
in der Montagehalle die Neonsonne strahlt,
und der Gabelstaplerführer mit der Stapelgabel prahlt.
Ja dann wird wieder in die Hände gespuckt,
wir steigern das Bruttosozialprodukt,
ja, ja, ja, jetzt wird wieder in die Hände gespuckt.

Die Krankenschwester kriegt 'n Riesenschreck,
schon wieder ist ein Kranker weg,
sie amputierten ihm sein letztes Bein,
und jetzt kniet er sich wieder mächtig rein.
Ja dann wird wieder in die Hände gespuckt,
wir steigern das Bruttosozialprodukt,
ja, ja, ja, jetzt wird wieder in die Hände gespuckt.

Wenn sich Opa am Sonntag auf sein Fahrrad schwingt,
und heimlich in die Fabrik eindringt,
dann hat Oma Angst, daß er zusammenbricht,
denn Opa macht heute wieder Sonderschicht.
Ja dann wird wieder in die Hände gespuckt,
wir steigern das Bruttosozialprodukt,
ja, ja, ja, jetzt wird wieder in die Hände gespuckt.

An Weihnachten liegen alle rum und sagen pu-uh-uh-uh,
der Abfalleimer geht schon nicht mehr zu,
die Gabentische werden immer bunter,
und am Mittwoch kommt die Müllabfuhr und holt den ganzen Plunder.

Ja dann wird wieder in die Hände gespuckt,
wir steigern das Bruttosozialprodukt,
ja, ja, ja, jetzt wird wieder in die Hände gespuckt.

Wenn früh am morgen die Werksirene dröhnt,
und die Stechuhr beim Stechen lustvoll stöhnt,
dann aht einen nach dem andern die Arbeitswut gepackt,
und jetzt singen sie zusammen im Arbeitstakt.
Ja dann wird wieder in die Hände gespuckt,
wir steigern das Bruttosozialprodukt,
ja, ja, ja, jetzt wird wieder in die Hände gespuckt.

103

We will rock you (Queen)

buddy you`re a boy make a big noise
 playing in the street
 gonna be a big man some day
 you got mud on yo` face you big disgrace
 kickin` your can all over the place singing

we will, we will rock you
 we will, we will rock you

buddy you`re young man hard man
 shoutin` in the street
 gonna take on the world some day
 you got blood on yo` face you big disgrace
 wavin` your banner all over the place

we will, we will rock you singing
 we will, we will rock you

buddy you`re an old man poor man
 pleadin` with your eyes
 gonna make you some pease some day
 you got mud on your face you big disgrace
 somebody better put you back into your place

we will, we will rock you singing
 we will, we will rock you every body
 we will, we will rock you

Ich bau dir ein haus aus Schweinskopfsülze (Die Doofen)

104

Du bist eine Frau von Welt
 Du hast Zaster und viel Geld
 Diamanten, Kleider, Schuhe
 und 'ne goldne Silbertruhe

In Paris wohnt Dein Frisör
 Du ißt Eier nur vom Stör
 Du hast alles, was es gibt
 sogar ein Designer-Nudelsieb

Deshalb bin ich schwer gestreßt
 was schenk' ich Dir zum Geburtstagsfest?

Ich bau Dir ein Haus aus Schweinskopfsülze
 Findest Du das nicht schick?
 Die Wände sind aus Pökelfleisch
 Die Fenster aus Aspik

Ich bau Dir ein Haus aus Schweinskopfsülze
 weil Schweinskopfsülze schmeckt
 und schmeckt Dir Schweinskopfsülze nicht
 dann geh ich vor Gericht

Ich bau Dir ein Haus aus Schweinskopfsülze
 da bringt mich nichts von ab
 und wenn du Dich nicht freuen tust
 gibt's Haue nicht zu knapp

Ich bau Dir ein Haus aus Schweinskopfsülze
 und sagst Du "ich bin satt!"
 dann ich Dir ein großes Schloß
 und zwar aus Kitekat
 Kitekat

Mief! (Die Doofen)

105

Ohrenschmalz, Kragenspeck
Mundgeruch und Nageldreck
Achselschweiss im Überfluss
Fettfrisur und Käsefuss

Nimm mich jetzt
Auch wenn ich stinke
Denn sonst sag' ich Winke Winke
Und Good bye

Denn dort drüben an der Lampe
Ist auch schon die nächste Schlampe
Für mich frei

Schreib` mir bitte keine Briefe
Nimm mich jetzt
Auch wenn ich miefe
Wie ien Aal

Einer frischverliebten Nase
Sind gelegentliche Gase
Ganz egal
Mief, mief, mief, mief, mief

Sagt doch über den
Charakter gar nichts aus

Seifenschaum, Eau de Toilette
Badegel und Nagelset
Haarshampoo und Zahnpasta
Hab` ich heute grad nicht da

Nimm mich jetzt
Auch wenn ich stinke
Denn sonst sag' ich Winke Winke
Und Good bye...

106

Gabi und Klaus (Die Prinzen)

Gabi hat Sehnsucht, Sehnsucht nach Klaus
Doch Klaus sagt kühl nur: "Es ist aus!"
Gabi muss weinen, ihr Herz wird so schwer
Doch Klaus sagt kühl nur:"Ich will dich nicht mehr!"

Gabi ist einsam, schrecklich allein
Sie denkt an Klaus und sagt sich:"Er ist so gemein!"
Will ihn vergessen und damit das geschieht
Rennt sie durch den Regen und singt dieses Lied:

Das Leben ist grausam und schrecklich gemein
Das Leben ist grausam und Klaus ist ein Schwein

Doch plötzlich merkt Klaus,wie er Gabi liebt
Ergeht zu ihr, hofft, dass sie ihm vergiebt
Er steht vor ihr, wird vor Verlegenheit rot
Doch sie sagt kühl nur:" Hau ab, du Idiot!"

Klaus ist jetzt einsam, schrecklich allein
Er denkt an Gabi und sagt sich:"Sie ist so gemein!"
Will sie vergessen und damit das geschieht
Rennt er durch den Regen und singt dieses Lied:

Das Leben ist grausam und schrecklich gemein
Das Leben ist grausam und Gabi ein Schwein

107

Alles nur geklaut (Die Prinzen)

Ich schreibe einen Hit, die ganze Nation kennt ihn schon.
Alle singen mit, ganz laut im Chor, das geht ins Ohr.
Keiner kriegt davon genug, alle halten mich für klug.
Hoffentlich merkt keiner den Betrug.

Denn das ist alles nur geklaut,
das ist alles gar nicht meine,
das ist alles nur geklaut,
doch das weiss ich nur ganz alleine,
das ist alles nur geklaut, nur gestohlen,
nur gezogen und geraubt.
Entschuldigung das hab ich mir erlaubt.

Ich bin tierisch reich,
ich fahre einen Benz, der in der Sonne glaenzt.
Ich hab 'n grossen Teich,
und davor ein Schloss und ein weisses Ross,
ich bin ein grosser Held,
und ich reise um die Welt,
ich werde immer schöner durch mein Geld.

Doch das ist alles...

Ich will dich gern verführn,
doch bald schon merke ich,
das wird nicht leicht fuer mich.
Ich geh mit dir spazieren,
und spreche ein Gedicht, in dein Gesicht.
Ich sag ich schrieb es nur für dich,
und dann küsst du mich,
denn zu meinem Glück weisst du nicht.

Das ist alles nur...

Auf deinen Heiligenschein fall ich auch nicht mehr ein,
denn auch du hast Gott sei Dank, garantiert noch was im Schrank.

Und das ist alles,
das ist alles garnicht deine,
das ist alles nur geklaut,
das weist nur du ganz alleine.
Das ist alles nur geklaut und gestohlen, nur gezogen und geraubt.
Wer hat dir das erlaubt?

108

Küssen verboten (Die Prinzen)

Du willst mich haben, denn du findest mich schön, ich muss sagen,
das kann ich gut versteh'n. Du machst Geschenke, und wäschst bei mir ab,
und ich denke, das ich's gut bei dir hab'. Doch da gibt es noch eine Sache,
die ich gar nicht leiden kann, kommen deine feuchten Lippen zu nah' an
mich 'ran.

Refrain:

Küssen verboten, küssen verboten, küssen verboten, streng verboten!
Keiner, der mich je gesehn' hat, hätte das geglaubt:
Küssen ist bei mir nicht erlaubt.

Schon in der Schule, ich war sieben Jahre alt,
da war die Jule in mich total verknallt. Ging ich nach Hause, kam sie mir
hinterher
und in der Pause wollte sie noch viel mehr. Sie dachte, dass sie mich
mit Käsebrötchen kaufen kann und dann kamen ihre feuchten Lippen an
mich ran.

Refrain

Und letzte Nacht im Traum
Tobias kam zur Türe herein, ich sah grosse feuchte Lippen
und ich konnte nur noch schrei'n

Refrain

Wir fahren Manta Manta (Die Ärzte)

109

Wir ham Geschmack, wir ham Stil.
Wir sind jung und sehen super aus!
Heut sind wir unterwegs,
ich und Horst und Gerd und Klaus.
Wir sind bekannt, für unsre Subtilität
Und es gibt für uns ein Auto, um das sich alles dreht.

Nimm dir die Welt, nimm die Sonne und die Sterne.
Nimm dir den Wald und die Sonnenblumenkerne.
Lasst uns die Autobahn, dann könn wir weiterfahrn.
Denn wir fahren furchtbar gerne Manta Manta.

Wir hören Pop, lesen Brecht, ab und zu mal was von Goethe.
Immer nur Quantenphysik, das währ uns echt zu blöde.
Was unsre Frauen betrifft, da sind wir wählerisch
Und unser Lieblings auto heißt genau so wie der Fisch.

Nimm dir die Welt, nimm die Sonne und die Sterne.
Nimm dir den Wald und die Sonnenblumenkerne.
Lasst uns die Autobahn, dann könn wir weiterfahrn.
Denn wir fahren furchtbar gerne Manta Manta.

Letztens ist dem Gerd was schreckliches passiert...
Bei knapp 200 sachen ist er abgeschmiert.
Gerd hats überlebt, der Mante der war Schrott.
Der fährt jetzt durch den Himmel,
getunt vom lieben Gott!
(Gott fährt Manta!!!!)

Nimm dir die Welt, nimm die Sonne und die Sterne.
Nimm dir den Wald und die Sonnenblumenkerne.
Lasst uns die Autobahn, dann könn wir weiterfahrn.
Denn wir fahren furchtbar gerne Manta Manta.
(Manta Manta, Manta Manta)

Sieben Tage (Die Flippers)

110

Tanz doch mit mir einfach barfuss im Sand,
mit offenen Haaren im Wind.
Träum doch mit mir unter Palmen am Strand, dort wo wir ganz allein sind.
Heiß brennt die Sonne auf meiner Haut,
noch heißer die Küsse von dir.
Denk nicht an Morgen, vergiss doch die Zeit, lass uns die Freiheit nur
spüren.

Refrain:
Sieben Tage lang nur Sonnenschein,
Sieben Tage nur mit dir allein.
Sieben Nächte werd ich bei dir sein,
Sieben Nächte bist du nicht allein.
Sieben Tage lang nur Sonnenschein,
Sieben Tage nur mit dir allein.
Sieben Nächte werd ich bei dir sein,
Sieben Tage lang nur Sonnenschein.

Schnee weißes Segel am Horizont,
wir beide fahren über das Meer.
Inseln der Inseln tun einfach so,
als ob es das Paradies wär.
Dann kommt die Nacht unterm Sternenzelt,
uhren dich im Mondenschein.
Ich hab für Morgen die Sonne bestellt,
und dafür lad ich dich ein.

2X Refrain

111

Kreuzberger Nächte sind lang

Ich sitz schon seit ner Stunde ziemlich dumm allein um einen Kneipentisch herum. Ich trinke schnell, obwohl ich's nicht vertrag, weil ich weder volle noch leere Gläser mag. Da plötzlich setzen sich sechs Mann zu mir und bestellen lautstark, bring 'se mal drei Bier. Ich seh schon doppelt, und das aus gutem Grund, denn in Eckkneipen geht es nun mal rund.: Kreuzberger Nächte sind lang, Kreuzberger Nächte sind lang. Erst fang' se janz langsam an, aber dann, aber dann.

Jetzt fragt mich doch so'n Typ, ob ich studier'? Ich sag: Ja Wirtschaftspolitik, drum sitz ich hier. Da sagt er, daß er von der Zeitung wär', und er wäre der Lokalredakteur. Ein Rentner ruft: Ihr solltet euch was schäm'! Ein anderer meint, das läge alles am System. Das ist so krank wie meine Leber, sag ich barsch, die zwölf Semester war'n doch nicht so ganz umsonst. : Kreuzberger Nächte sind lang, Kreuzberger Nächte sind lang. Erst fang' se janz langsam an, aber dann, aber dann.

Und wie immer erscheint dann diese Frau, bei der sind auch nicht nur die Augen blau. Ich sag: Verschwinde, liebe Sünde, rasch von hier! In diesem Lied bleibt's ausnahmsweise mal beim Bier. Frühmorgens wach ich auf, sechzehn Uhr zehn, die ganze Welt scheint sich um mich zu dreh'n. Nur im Magen fühle ich mich nicht so recht eins von den dreißig Bierchen gestern war wohl schlecht.: Kreuzberger Nächte sind lang, Kreuzberger Nächte sind lang. Erst fang' se janz langsam an, aber dann, aber dann.

112

Am Tag als Conny Kramer starb (Weigel)

Wir lagen träumend im Gras, die Köpfe voller verrückter Ideen, da sagte er nur zum Spaß, okmmt lasst uns auf die Reise gehn. Doch der Rauch schmeckte bitter, aber Conny sagte mir, was er sah, ein Meer von Licht und Farben. Wir wussten nicht was bald darauf geschah.

Refrain:

Am Tag, als Conny Kramer starb. Und alle Glocken klangen, am Tag, als Conny Kramer starb. _ Und alle Freunde weinten um ihn. Das war ein schwerer Tag, weil in mir eine Welt zerbrach.

Er versprach oft, ich lass es sein, das gab mir wieder neuen Mut, und ich redete mir ein, mit Liebe wird alles gut. Doch aus den Joints wurden Trips, es gab keinen Halt auf der schiefen Bahn. Die Leute fingen an zu reden, aber keiner bot Conny Hilfe an.

Refrain

Beim letzten Mal sagte er, nun kann ich in den Himmel seh`n. Ich schrie ihn an, oh komm zurück. Er konnte es nicht mehr versteh`n. Ich hatte nicht einmal mehr Tränen, ich hatte alles verloren, was ich hab`. Aber das Leben geht einfach weiter, mir bleiben nur noch die Blumen auf seinem Grab.

Refrain

113

Bolle reiste jüngst zu Pfingsten

Bolle reiste jüngst zu Pfingsten,
nach Pankow war sein Ziel,
da verlor er seinen Jüngsten
ganz plötzlich im Gewühl.
`ne volle halbe Stunde
hat er nach ihm gespürt,

Refr: /: Aber dennoch hat sich Bolle
Ganz köstlich amüsiert. ./ (2 mal)

Zu Pankow gab's kein Essen,
zu Pankow gabs's kein Bier.
War alles aufgefressen
von fremden Leuten hier.
Nicht mal 'ne Butterstulle
hat man ihm reserviert,
aber dennoch...

Auf der Schönholzer Heide,
da gab's 'ne Keilerei;
und Bolle gar nicht feige,
war mittendrin dabei.
Hat's Messer rausgerissen
und fünfe massakriert,
aber dennoch...

Es fing schon an zu tagen,
als er sein Heim erblickt.
Das Hemd war ohne Kragen,
das Nasenbein zerknickt
das linke Auge fehlte, das rechte mamoriert,
aber dennoch...

114

Der Lagerboogie

1. Wir kommen aus dem Häusermeer und fahren in die Welt.
Wir ziehen immer kreuz und quer, so lang es uns gefällt.

Ref: /: Ja, ja, ja, tschu, tschu, der Lagerboogie
Ist unser Boogiewoogie, tschu, tschu, tschu,
die Zeit vergeht im nu! ./

2. Die Mutter leigt im Krankenhaus, der Vater im Sing- Sing,
die Oma geht mit Neger'n aus und tanzt 'ne tollen Swing.
Ja, ja, ja tschu....

3. Kolumbus hat die Welt entdeckt, und die ist kugelrund,
es sah ein Knab' ein Röslein stehn mit 180 Pfund.
Ja, ja, ja....

4. Die Kuh gibt Süß- und Sauermilch den lieben langen Tag,
der Ochse dieses dumme Vieh, der gibt uns nur Spinat.
Ja, ja, ja...

5. Und wenn Du meinst, Du hast ihn schon, den goldnen Abendstern
dann kriegst ein mit de Pann vorn Kopp – das ist der Tag des Herrn
Ja, ja, ja ...

6. Die Lagerleitung ist um Zehn, wir sagen Gute Nacht!
Wir müssen in die Falle gehen, die Lagerleitung wacht.
Ja, ja ja...

Der Mond ist aufgegangen (Matthias Claudius)

115

Der Mond ist aufgegangen,
die goldnen Sternlein prangen
am Himmel hell und klar.
Der Wald steht schwarz und schweiget, und aus dem Wiegen steigt
der weiße Nebel wunderbar.

Wie ist die Welt so stille
und in der Dämmerung Hülle so traulich
und so hold als eine stille Kammer,
wo ihr des Tages Jammer verschlafen und
vergessen sollt.

Seht ihr den Mond dort stehen?
Er ist nur halb zu sehen
und ist doch rund und schön:
so sind wohl manche Sachen, die wir getrost
belachen, weil unsre Augen sie nicht sehn.

Wir stolzen Menschenkinder sind eitel arme Sünder
und wissen gar nicht viel. Wir spinnen Luftgespinste
und suchen viele Künste und kommen weiter von dem Ziel.

So legt euch denn ihr Brüder
in Gottes Namen nieder; kalt ist der Abendhauch.
Verschon uns, Gott mit Strafen und lass uns ruhig schlafen
und unsren kranken Nachbarn auch.

116

Der Eiermann (Klaus und Klaus)

Refrain:
Klingelingeling Klingelingeling
hier kommt der Eiermann
Klingelingeling
kommen sie alle alle an die Eier ran
bei jung und alt und in der Stadt und auf dem Land
sind wir als Eiermann und Eiermann bekannt
Klingelingeling Klingelingeling
hier kommt der Eiermann
Klingelingeling
kommen sie alle alle an die Eier ran
das sind die allerdicksten Dotter, die man jemals sah
unsre Eier die sind Güteklasse A
unsre Eier die sind Güteklasse A

jeden Morgen um halb fünf
manchmal auch noch früher
stehen wir auf auf unsrem Hof und wecken unsre Hühner
wir locken sie mit putputput
so daß sie uns vertrauen
dann picken sie die Körner und wir können die Eier klauen

Refrain

unser Ei kommt garantiert vom frohen Federvieh
nicht so schlappe Kugeln aus der Legebatterie
auf unserm Hof können Hühner noch frei picken und frei kratzen
wir wünschen Guten Appetit, sie können ruhig schmatzen

2x Ref

117

Da steht ein Pferd auf dem Flur (Klaus + Klaus)

Klaus geh mal zur Tür
es hat gebimmelt

Da steht ein Pferd auf dem Flur
ein echtes Pferd auf dem Flur
jaja ein Pferd auf dem Flur
das ist so niedlich

Da steht ein Pferd auf dem Flur
jaja ein Pferd auf dem Flur
oh oh ein Pferd auf dem Flur
und schaut mich an

ist das jetzt ein Männchen
oder ein Rüde
ich hab ein Herz für Tiere
und paß gerne auf sie auf
doch heute Abend glaub ich
nimmt der Wahnsinn seinen Lauf

Da steht ein Pferd auf dem Flur
was steht da?
ein echtes Pferd auf dem Flur
Wer fährt auf dem Flur?
jaja ein Pferd auf dem Flur
das ist so niedlich
das sagen sie alle

Da steht ein Pferd auf dem Flur
mit oder ohne Wiese?
jaja ein Pferd auf dem Flur
jaja und Winnetou obendrauf
oh oh ein Pferd auf dem Flur
wohl zu viel Futzifilme gesehn, wa
und schaut mich an
ein Pferd heißt Pferd, weil es fährt, so

der Zosse steht im Korridor
der steht er auch ganz gut

jetzt trabt er zur Garderobe
und dann frißt er meinen Hut

Da steht ein Pferd auf dem Flur
wie er frißt deinen Hut
ein echtes Pferd auf dem Flur
ich denk das ist 'ne Melone
jaja ein Pferd auf dem Flur
das ist so niedlich
ganz herzallerliebste

Da steht ein Pferd auf dem Flur
ist das ein Strudelrapen
jaja ein Pferd auf dem Flur
eh Apfelstrudel
oh oh ein Pferd auf dem Flur
nein nein, ich hab's, Apfelschimmel
und schaut mich an
hat der auch ein Nummernschild
ich wollt mal gucken, wie lange der TÜV hat

von außen macht der Hottemax
auf stubenrein und nett
doch jetzt legt mir der gute Gaul
'nen Apfel auf's Parkett

Da steht ein Pferd auf dem Flur
das ist ja der reinste Obstladen
ein echtes Pferd auf dem Flur
schnell 'ne Schüssel
jaja ein Pferd auf dem Flur
nein 'nen Wischlappen
das ist so niedlich
da kommt noch Apfelkorn

Da steht ein Pferd auf dem Flur
bleibt der Gaul für länger?
jaja ein Pferd auf dem Flur
na, ich mach schon mal die Liege fertig
oh oh ein Pferd auf dem Flur
aber meine Zahnbürste kriegt er nicht
und schaut mich an
Komm rein, ich heiß Klaus
Angenehm!

118

Heiß brennt die Äquatorsonne

Heiß brennt die Äquatorsonne auf die öde Steppe nieder,
nur im Krale der Ovambos singt voll Wonne seine Lieder

Ref:
Kalitsch kakauka tschulima,
Kalitsch kakauka tschulima,
Kalitsch kakauka,
Kalitsch kakauka,
Kalitsch kakauka tschulima,

Doch vorbei ist's mit dem Singen, und im Krale wird es leer,
denn schon naht mit Keulenschwingen seine Frau Ovamba her.
Kalitsch kakauka...

„Wart ich will dich singen lehren!“ hört man sie von ferne schimpfen.
„Hole Fressen für die Gören in den Tangajikasümpfen!“
Kalitsch kakauka...

In den Sümpfen war die Schlange, diese biss Ovambo sehr,
doch Ovambo war nicht bange und er sang sein Lied daher.
Kalitsch kakauka...

Ach, nun hat er ausgesungen, seine Haut zog ab sein Weib,
und sie fraß mit ihren Jungen, seinen fetten Negerleib.
Kalitsch kakauka...

119

Sailing (Rod Steward)

I am sailing, i am sailing, home again, cross the sea
I am sailing, stormy waters, to be near you, to be free

I am flying, i am flying, like a bird, cross the sky
I am flying, passen high clouds, to be near you, to be free

Can you hear me? can you hear me? through the dark night, far away
I am dying, forever crying, to be with you, who can say?

Can you hear? can you hear me? through the dark night, far away
I am dying, forever crying, to be with you, who can say?

We are sailing, we are sailing, home again, cross the sea
we are sailing, stormy waters, to be near you, to be free

How long to be near you, to be free
How long to be near you, to be free

120

If you're happy and you know it

1. If you're happy and you know it clap your hands;
If you're happy and you know it clap your hands
If you're happy and you know it and you really want to show ist
If you're happy and you know it clap your hands

2. If you're happy and you know it, slep your sides...

3. If you're happy and you know it, stamp your feed...

4. If you're happy and you know it, anap your fingers...

5. If you're happy and you know it, aniff your nose...

6. If you're happy and you know it, do it all...

Verdammt ich lieb dich (Matthias Reim)

Ich ziehe durch die Straßen bis nach Mitternacht,
hab das früher auch gern gemacht,
dich brauch ich - dafür nicht.

Ich sitz am Tresen trinke noch n Bier,
früher warn wir oft - gemeinsam hier,
das macht mir - macht mir nichts.

Gegenüber sitzt n Typ wie n Bär,
ich stell mir vor als wenn es dein neuer wär,
es juckt mich - überhaupt nicht.

Auf einmal packts mich, ich geh auf ihn zu,
und mach ihn an, laß meine Frau in ruh,
er fragt nur - hast du n Stich?

Und ich denke schon wieder nur an dich.
Verdammt ich lieb dich, ich lieb dich nicht,
verdammt ich brauch dich, ich brauch dich nicht.
Verdammt ich will dich, ich will dich nicht,
ich will dich nicht verlier'n.

Verdammt ich lieb dich, ich lieb dich nicht,
verdammt ich brauch dich, ich brauch dich nicht.
Verdammt ich will dich, ich will dich nicht,
ich will dich nicht verlier'n.

So langsam fällt mir alles wieder ein,
ich wollt doch nur n bischen freier sein,
jetzt bin ichs, oder nicht?

Ich passe nicht in deine heile Welt,
doch die und du ist was mir jetzt gefällt
ich glaub daß - einfach nicht.

Gegenüber steht ein Telefon,
es lacht mich ständig an voller hohn,
es klingelt, klingelt aber nicht.

Sieben Bier, zuviel geraucht,
das ist es was ein Mann so braucht,
doch niemand - niemand sagt: Hör auf.

Und ich denke schon wieder nur an dich.
Verdammt ich lieb dich, ich lieb dich nicht,
verdammt ich brauch dich, ich brauch dich nicht.
Verdammt ich will dich, ich will dich nicht,
ich will dich nicht verlier'n.

Verdammt ich lieb dich, ich lieb dich nicht,
verdammt ich brauch dich, ich brauch dich nicht.
Verdammt ich will dich, ich will dich nicht,
ich will dich nicht verlier'n.

Lustig ist das Zigeunerleben

122

Lustig ist das Zigeunerleben, faria, faria, ho,
brauchen dem Kaiser kein Geld zu geben, faria, faria ho.
Lustig ist es im grünen Wald, wo des Zigeuners Aufenthalt

Ref

/:Faria, faria, faria, faria,
faria, faria, ho:/

Sollt uns mal der Hunger plagen, faria...
Geh'n wir uns ein Hirschlein jagen, faria...
Hirschlein nimm dich wohl in Acht, wenn des Jägers Büchse kracht.

Ref

Sollt uns einmal der Durst sehr quälen, ...
geh'n wir zu den Wasserquellen,...
trinken das Wasser vom moos'gen Stein, meinen es müsse Champagner
sein

Ref

Und dann geht die Sonne nieder....
Brennt das Lagerfeuer wieder...
Reich mir schnell die Fiedel zu, Mädels komm und tanz dazu

Mary Ann (Achim Reichel)

123

Mir 17 Jahr'n fing er als Schiffsjunge an
er war noch sehr jung
doch er war schon ein Mann.
Ein Kerl wie ein Baum und stark wie ein Bär
und so fuhr er das erste Mal über das Meer.

Ref

Sie hieß Mary Ann und war sein Schiff
er hielt ihr die Treue
was keiner begriff.
Es gab so viele Schiffe
so schön und so groß
doch die Mary Ann
die ließ ihn nicht los.

Als Seemann hatte er seine 18 Karat
und nach der dritten Reise da war er schon Maat.
Und alle Kapitäne war'n hinter ihm her,
doch fiel ihm das Wechseln so furchtbar schwer.

Ref

Und als er eines Tages 1. Steuermann war
da liebt' er ein Mädchen mit strohblondem Haar.
Er schenkte ihr sein Herz
doch sie war ihm nicht treu
und so fuhr er dann wieder aufs Meer - ahoi.

Ref

Und immer wieder schwor er: heut' muster ich ab
er schwor es immer wieder
doch sie wurde sein Grab.
Die Mary Ann sank am 30. Mai
bei einem Orkan in der Hudson-Bay.
Ref 2X

124

Morning has Broken (Cat Stevens)

Morning has broken like the first morning,
 blackbird has spoken like the first bird.
 Praise for them singing, praise for the morning,
 praise for them springing, fresh from the world.

Sweet the rain's new fall sunlit from heaven,
 like the first dewfall on the first grass.
 Praise for the sweetness of the wet garden,
 sprung in completeness where his feet pass.

Mine is the sunlight ! Mine is the morning
 born on the one light Eden saw play !
 Praise with elation, praise every morning
 God's recreation of the new day.

125

Skandal im Sperrbezirk (Spider Murphy Gang)

In München steht ein Hofbräuhaus
 doch Freudenhäuser müssen raus
 damit in dieser schönen Stadt
 das Laster keine Chance hat

Doch jeder ist gut informiert
 weil Rosi täglich inseriert
 und wenn dich deine Frau nicht liebt
 wie gut das es die Rosi gibt

126

Wenn im Dorf die Bratkartoffeln blüh'n

Und draussen vor der grossen Stadt
stehn die Nutten sich die Füsse platt

Skandal im Sperrbezirk
Skandal im Sperrbezirk
Skandal - Skandal um Rosi

Ja Rosi hat ein Telefon
auch ich hab ihre Nummer schon
unter 32-16-8
herrscht Konjunktur die ganze Nacht

Und draussen im Hotel D'Amour
langweilen sich die Damen nur
weil jeder den die Sehnsucht quält
ganz einfach Rosis Nummer wählt

Und draussen vor der grossen Stadt
stehn die Nutten sich die Füsse platt

Skandal im Sperrbezirk
Skandal im Sperrbezirk
Skandal - Skandal um Rosi

Moral - Skandal
Moral - Skandal
Moral - Skandal

Ref:

Ja, wenn im Dorf die Bratkartoffeln blüh'n,
ist alles wieder gut, ist alles wieder schön.

Ja, wenn im Dorf die Bratkartoffeln blüh'n.,
ist alles wieder gut und schön.

Wir hab'n zuhaus 'nen Kleiderschrank, ohoho
da fehlt die rechte Seitenwand, ohoho
als Tür, da häng' wir 'nen Sack davor, ohoho
als Klinke neh'm'n wir 'nen Ofenrohr

Ref

Wir hab'n zuhaus 'nen Elefant....
der frisst die Fliegen von der Wand...
doch einmal, da hat er's vergessen...
da hab'n die Fliegen ihn gefressen.....

Ref

Wir hab'n zuhaus 'nen Grammophon....
'ne halbe Platte hab'n wir schon...
als Nadel neh'm'n wir 'n Besenstiel....
da lüpt das Ding wie'n Donnerkiel....

Ref

Wir hab'n auch ein Aquarium....
da schwimmt ein toter Rollmops rum...
dem hab'n wir Kopf und Schwanz koupiert...
da ist das dumme Vieh krepirt...

Ref

127

Von den blauen Bergen (Heinz Wözel)

Ein schöner Spruch hängt an der Wand...
ist jedem von uns wohlbekannt...
„die Reinlichkeit ist eine Zier“...
doch weiter kommt man ohne ihr....

Ref

Marmor, Stein und Eisen bricht (Drafi Deutscher)

Weine nicht, wenn der Regen fällt (Dam Dam, Dam Dam)
Es gibt einen der zu Dir hält (Dam Dam, Dam Dam)

Refrain
Marmor, Stein und Eisen bricht
aber unsere Liebe nicht
alles, alles geht vorbei
doch wir sind uns treu

Kann ich einmal nicht bei dir sein (Dam Dam, Dam Dam)
Denk daran, du bist nicht allein (Dam Dam, Dam Dam)

Refrain

Nimm den goldenen Ring von mir (Dam Dam, Dam Dam)
Bist Du traurig dann sagt er dir (Dam Dam, Dam Dam)

Refrain

Every body NOW !

Refrain

Von den blauen Bergen kommen wir,
von den Bergen, och, so weit wie hier.
Auf den Rücken unsrer Pferde
Reiten wir wohl um die Erde,
Von den blauen Bergen kommen wir.

Singen: ei ja jippi jippi jeh,
Singen: ei ja jippi jippi jeh,
Singen: ei ja jippi ei ja jippi,
Singen: ei ja jippi jippi jeh!

Von den blauen Bergen kommen wir
Von den blauen Bergen die so weit von hier.
Reisen, das ist unsre Wonne,
Scheint auch noch so heiß die Sonne.
Von den blauen Bergen kommen wir.
Singen . . .

Von den blauen Bergen kommen wir
Und wir fangen selbst den stärksten Stier.
Auf dem Rücken unsrer Pferde
Reiten wir wohl um die Erde.
Von den blauen Bergen kommen wir.
Singen . . .

Von den blauen Bergen kommen wir
Von den blauen Bergen die so weit von hier.
Mag die Welt im Schlaf sich wiegen,
Wir sind nicht vom Pferd zu kriegen:
Von den blauen Bergen kommen wir.
Singen . . .

We shall overcome (Joan Baez)

Colt und Whisky liebt ein Cowboy sehr,
Girls und Mustangs und noch vieles mehr;
Denn das sind ja scharfe Sachen,
Die ihm immer Freude machen,
Von den blauen Bergen kommen wir.
Singen . . .

Wenn des Nachts der Mond am Himmel steht
Und der Wind über die Prärien weht,
Sitzen wir am Lagerfeuer,
Und es ist uns nicht geheuer
Von den blauen Bergen kommen wir.
Singen . . .

Wo die Rothaut lauert, schleicht und spät,
Wo der Wind über die Prärien weht,
Sitzen wir am Lagerfeuer,
Und es ist uns nicht geheuer,
Von den blauen Bergen kommen wir.
Singen . . .

Wenn des Rivers schwarze Welle sinkt,
Die Gitarre leis dazu erklingt,
Ruhen wir in bunter Runde
Geht ein Lied von Mund zu Munde.
Von den blauen Bergen kommen wir.
Singen . . .

Wenn der Blizzard tobt mit wildem Braus
Und Tornadowirbel durch die Wälder saust,
Klingt zum Whisky leis ein Lied
In dem Forest von Old Piet,
Von den blauen Bergen kommen wir.
Singen . . .

We shall overcome,we shall overcome some day. Oh,deep in my heart I
do believe: We shall overcome some day.

We`ll walk hand in hand,we`ll alk hand in hand some day. Oh,deep in my
heart I do believe: We`ll walk hand in hand some day.

We are not alone,we are not alone today.
Oh,deep in my heart I do believe: We are not alone today.

We shall live in peace,we shall live in peace some day. Oh,deep in my
heart I do believe: We shall live in peace some day.

We shall all be free,we shall all be free some day. Oh,deep in my heart I
do believe: We shall all be free some day.

Black and white together now,black and white together now some day.
Oh,deep in my heart I do believe: Black and white together now some
day.

Die Tante aus Marokko

1. Hab ´ne Tante in Marokko und die kommt, (hipp, heu)...
Der Refrain:
Wir singen:" Ja, ja, jippi, jippi, jeh... (an dieser Stelle wird nun im entsprechenden Rhythmus all das nacheinander getan, was in den vorangegangenen Strophen beschrieben wurde, ähnlich wie bei dem Spiel "Köfferchen packen". Diese Stelle wird also immer länger).
2. Und sie reitet ein Kamel, wenn sie kommt,
(hoppeldihopp, dazu eine für´s Reiten typische Bewegung machen)
3. Und sie schießt mit zwei Pistolen, wenn sie kommt,
(piff, paff)
4. Wir putzen das ganze Haus, wenn sie kommt,
(wisch, wasch)
5. Und dann schlachten wir ein Schwein, wenn sie kommt,
(Finger quer um den vorderen Halsbereich ziehen und dazu das typische Geräusch machen)
6. Und dann kriegen wir ´nen Brief, daß sie nicht kommt,
(Oooo!!!)
7. Und dann kriegen wir ´nen Brief, daß sie doch kommt,
(Jaaa!!!)

What shall we do with the (Paddy goes to Holyhead)

What shall we do with a drunken sailor
What shall we do with a drunken asilor
What shall we do with a drunken sailor
early in the morning

Hooray and up she rises
Hooray and up she rises
Hooray and up she rises
early in the morning

Put him in the longboat ´til he´s sober
Put him in the longboat ´til he´s sober
Put him in the longboat ´til he´s sober
early in the morning

Shave his belly with an epilady
Shave his belly with an epilady
Shave his belly with an epilady
early in the morning

Make him kiss the Captain´s daughter
Make him kiss the Captain´s daughter
Make him kiss the Captain´s daughter
early in the morning

Giv him the skin of Michael Jackson
Giv him the skin of Michael Jackson
Giv him the skin of Michael Jackson
early in the morning

That´s what you do with a drunken sailor
That´s what you do with a drunken sailor
That´s what you do with a drunken sailor
early in the morning

When Israel was in Egypt's land

When Israel was in Egypt's Land let my people go.
Oppressed so hard they could not stand let my people go.

Ref.:

Go down Moses way down in Egypt's Land
Tell old Pharaoh let my people go.

Thus saith the Lord, bold Moses said - let my people go.
If not, I'll smile your first born dead - let my people go.

No more shall they in bondage toil - let my people go.
Let them come out with Egypt's spoil - let my people go.

The Lord told Moses what to do - let my people go.
To lead the Hebrew children through - let my people go.

O come along Moses, you'll not get lost - let my people go.
Stretch out your rod and come across - let my people go.

As Israel stood by waterside - let my people go.
At God's command it did divide - let my people go.

Wir lieben die Stürme

1. Wir lieben die Stürme, die brausenden Wogen,
der eiskalten Winde rauhes Gesicht.
Wir sind schon der Meere so viele gezogen
und dennoch sank unsre Fahne nicht.

l: Hei jo, hei jo, hei jo, hei jo, hei jo ho
Hei jo, hei jo ho, hei jo. :l

2. Unser Schiff gleitet stolz durch die schäumenden Wellen.
Es strafft der Wind unsre Segel mit Macht.
Seht ihr hoch droben die Fahne sich wenden,
die blutrote Fahne, Ihr Seeleut habt acht!
l: Heijo, heijo

3. Wir treiben die Beute mit fliegenden Segeln,
wir jagen sie weit auf das endlose Meer.
Wir stürzen auf Deck und wir kämpfen wie Löwen,
hei unser der Sieg, viel Feinde, viel Ehr!
l: Heijo, heijo

4. Ja, wir sind Piraten und fahren zu Meere
und fürchten nicht Tod und Teufel dazu!
Wir lachen der Feinde und aller Gefahren,
im Grunde des Meeres erst finden wir Ruh!
l: Heijo, heijo

